



มาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา (มคอ. ๓)

ประจำรายวิชา ๒๐๔ ๔๒๔ วรรณกรรมกับทัศนศิลป์ (Literature Works and Visual Arts)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาลัยเขต	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา	๒๐๔ ๔๒๔ วรรณกรรมกับทัศนศิลป์ (Literature Works and Visual Arts)
๒. จำนวนหน่วยกิต	๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย วิชาเฉพาะสาขา /วิชาเลือก
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	พระมหาอธิวัฒน์ ภัทรกวี
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน /กลุ่มผู้เรียน	ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔ นิสิตชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (ภาคปกติ)
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	วรรณกรรมเปรียบเทียบ, วรรณคดีวิจารณ์
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
๘. สถานที่เรียน	อาคาร ๑๐๐ ปีสมเด็จพระพุทธาจารย์ (อจ อสภมหาเถร) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑.๑ เพื่อให้แก่นิสิตมีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสถาปัตยกรรม ประติมากรรม และจิตรกรรม ทั้งของราชสำนักและท้องถิ่น อิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อทัศนศิลป์ และอิทธิพลของทัศนศิลป์ที่มีต่อวรรณกรรม

๑.๒ เพื่อให้แก่นิสิตสามารถอธิบายวัตถุประสงค์/ หลักการ / ทฤษฎีในด้านองค์ประกอบ เนื้อหา แนวคิด และความสัมพันธ์กับศิลปวัฒนธรรมอื่นและบริบทต่าง ๆ

๑.๓ เพื่อให้แก่นิสิตมีทักษะในด้านการวิเคราะห์ทัศนศิลป์ที่ปรากฏในวรรณกรรม

๑.๔ เพื่อให้แก่นิสิตสามารถวิเคราะห์ทศโลก / กระบวนการประเมินคุณค่าของวรรณกรรมกับทัศนศิลป์

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับกระบวนการรายวิชาให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติปี พ.ศ.๒๕๕๒ และระเบียบข้อบังคับของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และสอดคล้องกับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (๔ ป) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ รวมทั้งให้สอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย และวิชาเอกหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะหลักสูตรที่มุ่งสร้างความรู้ความเข้าใจในหลัก ภาษาและทักษะในการใช้ภาษาไทยซึ่งเป็นภาษา ราชการของประเทศโดยจัดการเรียนการสอนทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ และวิชาชีพเพื่อการสื่อสารทำงานร่วมกับคน อื่นและถ่ายทอดวิชาชีพอ่างมีประสิทธิภาพ

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสถาปัตยกรรม ประติมากรรม และจิตรกรรม ทั้งของราชสำนักและท้องถิ่น อิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อทัศนศิลป์ และอิทธิพลของทัศนศิลป์ที่มีต่อวรรณกรรม

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๔๘ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านระบบอาจารย์ที่ปรึกษา, Google classroom, Messenger
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

### ๑. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
ด้านบุคลิกภาพ	- มีการสอดแทรกเรื่องการสำรวจในสมณภาวะ การครองชีพหรือการแต่งกาย การเข้าสังคมและศาสนพิธี เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้องและในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นิสิตจะสำเร็จการศึกษา
ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบตลอดจนวินัยในตนเอง	- กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนิสิตต้องทำงานเป็นกลุ่ม และมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงานตลอดจน กำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงานเพื่อเป็นการฝึกให้นิสิตได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี - มีกิจกรรมนิสิตที่มอบหมายให้นิสิตหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรมเพื่อฝึกให้นิสิตมีความรับผิดชอบ - มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมสร้างความกล้าในการแสดงความคิดเห็น
จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	- มีการให้ความรู้แก่นิสิตในการนำเอาความรู้ไปใช้ในการทำงานที่จะทำให้นิสิตอยู่ร่วมกับคนอื่นและคนในสังคมได้

### ๒. การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (จาก มคอ. ๒ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ๔ ปี พ.ศ. ๒๕๖๒)

๑.คุณธรรม จริยธรรม				๒.ความรู้				๓.ทักษะทาง ปัญญา				๔.ทักษะ ความสัมพันธ์			๕.ทักษะการ วิเคราะห์			๖.วิทยาการจัดการ เรียนรู้					
๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๕				
						●		●								○			○				○

<p><b>๑. คุณธรรม จริยธรรม</b></p>
<p><b>๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>(๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครูมีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครูและปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>(๒) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนานตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ครอบครัว สังคม และประเทศชาติและเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>(๓) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิและให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ</p> <p>(๔) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิด แก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัย หลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคม ส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความ ไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน</p>
<p><b>๑.๒ วิธีการสอน</b></p> <p>๑) ใช้การสอนแบบบรรยายด้วยการสื่อสารสองทาง เปิดโอกาสให้นิสิตมีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม ในชั้นเรียนลักษณะการสอนแทรกในเนื้อหา</p> <p>๒) ยกตัวอย่างกรณีศึกษา ตัวอย่างที่ขาดความรับผิดชอบต่อหน้าที่และการประพฤติที่ผิดจรรยาบรรณในวิชาชีพ ตัวละครที่ปรากฏในเนื้อหา</p> <p>๓) อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง ให้ความสำคัญต่อจรรยาบรรณวิชาชีพ การมีวินัยเรื่องเวลาการเปิดโอกาสให้นิสิตแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนิสิต การเคารพและให้เกียรติแก่อาจารย์ผู้บรรยาย ตลอดจนระหว่างผู้เรียนด้วยกัน</p>
<p><b>๑.๓ วิธีการประเมินผล</b></p> <p>๑) ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและในโอกาสที่ภาควิชาหรือคณะจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม การมีสัมมาคารวะต่อคณาจารย์</p> <p>๒) การตรวจสอบการมีวินัยต่อการเรียน การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานมอบหมาย</p> <p>๓) ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนิสิตอื่น ๆ ในรายวิชา</p> <p>๔) นิสิตประเมินตนเอง</p>

<p><b>๒. ความรู้</b></p> <p><b>๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ</b></p> <p>(๑) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครูจิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ปัญหาส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนหลักสูตรและ วิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนและภาษาเพื่อการ สื่อสารสำหรับครูทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัด ประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ ๒๑ มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้ กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์อาทิการบูรณาการการสอน (TPCK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้</p> <p>(๒) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และ เนื้อหาวิชาที่สอน อย่างลึกซึ้งสามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ผู้เรียนโดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตาม เอกสารแนบท้าย</p> <p>(๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่าง ทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงไป ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน</p> <p>(๔) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน</p>
<p><b>๒.๒ วิธีการสอน</b></p> <p>๑) บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์ร้อยกรองประเภทต่าง ๆ และ มอบหมายให้ค้นคว้า แบบโครงงาน ตลอดจนการเรียนการสอนแบบ Problem base learning และ การเรียนรู้แบบ บูรณาการ โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student Center)</p> <p>๒) มีการศึกษานอกสถานที่ โดยศึกษาและเขียนบรรยายถึงสถานที่นั้น ๆ โดยใช้ภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสม</p>
<p><b>๒.๓ วิธีการประเมินผล</b></p> <p>๑) การสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค</p> <p>๒) ตรวจผลงานเป็นรายบุคคล</p>

<p><b>๓. ทักษะทางปัญญา</b></p>
<p><b>๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>(๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมิน ข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่ หลากหลายอย่าง รู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลก ยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้าม แพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและ วินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้ อย่างสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงความรู้หลักการทางทฤษฎีประสบการณ์ ภาคปฏิบัติค่านิยม แนวคิด นโยบายและ ยุทธศาสตร์ชาติบรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>(๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนาางอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการ และวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรมสามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่าง สร้างสรรค์</p> <p>(๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชน และสังคม</p> <p>(๔) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมา ประยุกต์ใช้ในการ พัฒนาตน พัฒนาผู้เรียนพัฒนาางานและพัฒนาชุมชน</p>
<p><b>๓.๒ วิธีการสอน</b></p> <p>๑) ให้ความรู้โดยการบรรยายและเปิดโอกาสให้นิสิตร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p> <p>๒) นำบทความเกี่ยวกับร้อยกรองไทยผ่านการคัดสรรแล้วมาให้ นิสิตวิเคราะห์</p> <p>๓) ให้นิสิตค้นคว้าแนวคิด ที่ใช้ในบทร้อยกรองไทย</p> <p>๔) มอบหมายให้นิสิตเขียนบทร้อยกรองไทย</p>
<p><b>๓.๒ วิธีการประเมินผล</b></p> <p>๑) สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือวิเคราะห์แนวคิด</p> <p>๒) ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม</p> <p>๓) ประเมินผลงานการเขียนบทร้อยกรองของนิสิต</p> <p>๔) ประเมินจากพฤติกรรมการเรียนในชั้นเรียน</p>
<p><b>๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p>
<p><b>๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>(๑) เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</p> <p>(๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครอง และคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p>

<p>(๓) มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถ ช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p>
<p><b>๔.๒ วิธีการสอน</b></p> <p>๑) จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์งานเขียนต่างๆ</p> <p>๒) มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล เช่น การศึกษาค้นคว้าลักษณะการเขียนต่างๆ ในรูปแบบโครงงาน</p> <p>๓) การนำเสนอรายงาน</p>
<p><b>๔.๓ วิธีการประเมินผล</b></p> <p>๑) ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p> <p>๒) ประเมินความรับผิดชอบจากรายงานกลุ่มของนิสิต</p> <p>๓) ให้นิสิตประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและด้านความรับผิดชอบ</p> <p>๔) รายงานการศึกษาด้วยตนเอง</p>
<p><b>๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p>
<p><b>๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>(๑) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจ องค์กรความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง</p> <p>(๒) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>(๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้การจัดการเรียนรู้การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศรับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการ ตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศอีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>
<p><b>๕.๒ วิธีการสอน</b></p> <p>๑) นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม เช่น การใช้ PowerPoint ที่น่าสนใจ ชัดเจน ง่ายต่อการติดตามทำความเข้าใจ ประกอบการสอนในชั้นเรียน</p> <p>๒) การสอนโดยมีการนำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต เพื่อเป็นตัวอย่างกระตุ้นให้นิสิตเห็นประโยชน์จากการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอและสืบค้นข้อมูล</p> <p>๓) การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูลและแหล่งข้อมูลและการอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ</p>

๔) การมอบหมายงานศึกษาค้นคว้าด้วยรูปแบบโปรแกรมที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก website สื่อการสอน e-learning และทำรายงานโดยเน้นการอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ มีการนำ ตัวเลข สถิติ ประกอบ

๕) การนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและด้วยวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี

### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ประเมินทักษะการใช้ภาษาเขียนจากเอกสารรายงานโครงการงาน
- ๒) ประเมินทักษะการใช้สื่อและการใช้ภาษาพูดจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน
- ๓) ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

### ๖. ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

(๑) มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดปรัชญาการศึกษา สามารถตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความ เชื่อในการ สร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการ สื่อสาร การวัดและ ประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่ง การเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่

(๒) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนา ผู้เรียนที่ตอบสนองความ ต้องการ ความสนใจความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่าง บุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มี ความต้องการจำเป็นพิเศษหรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

(๓) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์เรียนรู้ผ่าน การลงมือปฏิบัติ และการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญ สถานการณ์ ฝึกการ ปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้ มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มี วินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียน สำคัญที่สุด

(๔) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยีวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรอบรู้มีปัญญารู้คิด และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

(๕) มีทักษะศตวรรษที่ ๒๑ เช่น ทักษะการเรียนรู้ทักษะการรู้เรื่องทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงาน แบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทักษะเทคโนโลยีและการดำเนินชีวิตตามหลัก ปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียงสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและการพัฒนาตนเอง



## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑	<b>แนะนำรายวิชา</b> คำอธิบายรายวิชา หน่วยการเรียนรู้ แผนการสอนและการประเมินผล	๓	- การบรรยายพร้อมสื่อการสอน - บรรยายและมอบหมายให้นักศึกษาอ่านตำรา - ทำข้อสอบก่อนการเรียนรู้วิชานี้	พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี
๒-๓	<b>บทที่ ๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมกับทัศนศิลป์</b> ๑.๑ ความหมายของวรรณกรรมและทัศนศิลป์ ๑.๒ ประเภทของวรรณกรรมและทัศนศิลป์ ๑.๓ ลักษณะเด่นของวรรณกรรมกับทัศนศิลป์ ๑.๔ วิวัฒนาการของวรรณกรรมกับทัศนศิลป์ ๑.๕ ปัจจัยที่ทำให้วรรณกรรมกับทัศนศิลป์เปลี่ยนแปลง	๖	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย - ผู้เรียนนำเสนอ - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี
๔-๕	<b>บทที่ ๒ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสถาปัตยกรรม</b> ๒.๑ ลักษณะวรรณกรรมกับสถาปัตยกรรมทั้งของราชสำนักและท้องถิ่น ๒.๒ ประเภทวรรณกรรมกับสถาปัตยกรรม	๖	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบ - ผู้เรียนนำเสนอ - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	๒.๓ วิจัยวรรณกรรมกับสถาปัตยกรรม			
๖	สอบเก็บคะแนน	๓	- ทดสอบ - ข้อสอบ	พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี
๗-๘	<b>บทที่ ๓ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับประติมากรรม</b> ๓.๑ ลักษณะวรรณกรรมกับประติมากรรมทั้งของราชสำนักและท้องถิ่น ๓.๒ ประเภทวรรณกรรมกับประติมากรรม ๓.๓ วิจัยวรรณกรรมกับประติมากรรม	๖	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย - ผู้เรียนนำเสนอ - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี
๙	<b>บทที่ ๔ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับจิตรกรรม</b> ๓.๑ ลักษณะวรรณกรรมกับจิตรกรรมทั้งของราชสำนักและท้องถิ่น ๓.๒ ประเภทวรรณกรรมกับจิตรกรรม ๓.๓ วิจัยวรรณกรรมกับจิตรกรรม	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบ - ผู้เรียนนำเสนอ - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี
๑๐-๑๑	<b>บทที่ ๕ อิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อทัศนศิลป์</b> ๕.๑ การฟื้นฟูวรรณกรรม ๕.๒ การปรับปรุงคุณภาพ	๖	- การบรรยายพร้อมสื่อการสอน - ใช้ Power point นำเสนอ - ร่วมอภิปราย สังเคราะห์รูปแบบวิธีสร้างสื่อ นวัตกรรม - สรุปเป็นความรู้ที่คงทน	พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	๕.๓ การขยายวงวรรณกรรม ๕.๔ วรรณกรรมปริทัศน์		- อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา -ใช้สื่อ Power point ประกอบการ บรรยาย -ผู้เรียนนำเสนอ -อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	
๑๒	สอบเก็บคะแนน	๓	- ทดสอบ - ข้อสอบ	พระมหาอิวัฒน์ ภทรกวี
๑๓-๑๔	บทที่ ๖ อิทธิพลของทัศนศิลป์ ที่มีต่อวรรณกรรม ๖.๑ ลักษณะวรรณกรรม ๖.๓ อิทธิพลวรรณกรรม ๖.๒ ปริทัศน์วรรณกรรม	๖	- การบรรยายพร้อมสื่อการสอน -ใช้ Power point นำเสนอ -สรุปเป็นความรู้ที่คงทน - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา -ใช้สื่อ Power point ประกอบการ บรรยาย -ผู้เรียนนำเสนอ -อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอิวัฒน์ ภทรกวี
๑๕	วิพากษ์งานวิจารณ์ วรรณกรรมกับทัศนศิลป์	๓	- การบรรยายพร้อมสื่อการสอน -ใช้ Power point นำเสนอ -ร่วมอภิปราย สังเคราะห์รูปแบบ วิธีสร้างสื่อ นวัตกรรม	พระมหาอิวัฒน์ ภทรกวี
๑๖	สรุปกระบวนการวิชา  สอบปลายภาค	๓	- ทบทวนเนื้อหา - ชักถามข้อสงสัย - ทดสอบ/ข้อสอบ	พระมหาอิวัฒน์ ภทรกวี

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	๑.๑, ๑.๖, ๑.๗, ๒.๑, ๒.๔-๒.๖, ๓.๒	ทดสอบย่อยครั้งที่ ๑ ทดสอบย่อยครั้งที่ ๒ สอบปลายภาค	๖ ๑๒ ๑๖	๑๐ % ๑๐ % ๔๐ %
๒	๑.๑, ๑.๖, ๑.๗, ๒.๑, ๒.๔-๒.๖, ๓.๒, ๔.๑- ๔.๖, ๕.๓- ๕.๔	วิเคราะห์กรณีศึกษา คำนวณ การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน การอ่านและสรุปบทความ การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาค การศึกษา	๓๐ %
๓	๑.๑-๑.๗, ๓.๑	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐ %

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## ๑. เอกสารและตำราหลัก

กรมศิลปากร. (๒๕๐๑). **จิตรกรรมและศิลปวัตถุ ในกรุงพระปราสาทวัดราชบูรณะ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.**

กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

จิรวัดน์ พิระสันต์. (๒๕๔๓). **ทฤษฎีและการวิจัยทางด้านศิลปะและการออกแบบ.** เอกสารตำราวิชาการ ภาควิชาศิลปะและการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.

ปวีณา รุ่งเรือง. (๒๕๓๙). **รามเกียรติ์: ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับทัศนศิลป์.** วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พ.พรหมพิจิตร. (๒๕๙๕). **พุทธศิลป์ สถาปัตยกรรมภาคต้น.** กรุงเทพฯ: ตำราห้องสมุดกลางมหาวิทยาลัยศิลปากร.

ยุทธนาวรากร แสงอร่าม. (๒๕๕๑). **พื้นที่อีสานในงานจิตรกรรมฝาผนังอุโบสถวัดทุ่งศรีเมือง จังหวัดอุบลราชธานี.** วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (๒๕๖๓). **โอกาสใหม่ในวรรณคดีศึกษา.** พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : แสงดาว.

สิทธา พินิจภูวดล และนิตยา กาญจนะวรรณ. (๒๕๒๐). **ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย.** กรุงเทพฯ : ดวงกลม.

สุนันทา วรรณสินธ์ เบล. (๒๕๖๑). **ทฤษฎีวรรณคดี: ความรู้ฉบับพกพา.** พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : บุ๊คสเคป.

## ๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (๒๕๔๓). **วรรณคดีวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๐. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ธเนศ เวศร์ภาดา. (๒๕๔๙). **หอมโลกวรรณศิลป์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : ปาเจรา.

ธัญญา สังขพันธานนท์. (๒๕๕๙). **แว่นวรรณคดี ทฤษฎีร่วมสมัย**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. ปทุมธานี : สำนักพิมพ์นาคร.

พระยามานวราชเสวี (ปลอด วิเชียร ณ สงขลา)และคณะ. (๒๕๑๔). **วรรณไวทยากร ชุมนุมบทความทางวิชาการ :**

**วรรณคดี**. โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

รีนฤทัย สัจจพันธุ์. (๒๕๖๓). **โอกาสใหม่ในวรรณคดีศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : แสงดาว.

สิทธา พิณีภูวดล และนิตยา กาญจนะวรรณ. (๒๕๒๐). **ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย**. กรุงเทพฯ : ดวงกลม.

สุนันทา วรรณสินธ์ เบล. (๒๕๖๑). **ทฤษฎีวรรณคดี: ความรู้ฉบับพกพา**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : บุ๊คสเคป.

อรทัย เพ็ญยุระ. (๒๕๔๑). **วรรณกรรมวิจารณ์**. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาวรรณกรรมวิจารณ์.

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

อินทราวุธ(อัศนี พลจันทร). (๒๕๕๙). **ข้อคิดจากวรรณคดี**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อ่าน.

กาญจนา แก้วเทพ. **การวิเคราะห์สื่อแนวคิดและเทคนิค**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

\_\_\_\_\_. **แนวพินิจใหม่ในสื่อสารศึกษา**. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, ๒๕๕๓.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๐.

กอบกาญจน์ ภิณฑุมาศ. **ธรรมชาติในกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย**. มหาสารคาม : อินทนิล, ๒๕๕๔.

จันทน์ เจริญศรี. **โพสต์โมเดิร์นกับสังคมวิทยา**. กรุงเทพฯ : วิชาษา, ๒๕๔๔.

เจือ สตะเวทิน. **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์, ๒๕๑๐.

ชุดิมา ประภาศวุฒิสาร. **ก่อร่างสร้างเรื่อง เรื่องเล่าอัตลักษณ์และชุมชน ในวรรณกรรมสตรีชายขอบ**. กรุงเทพฯ :

โครงการจัดพิมพ์คปไฟ. ๒๕๕๔.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลฉวีชัย. **อ่านไม่เอาเรื่อง**. กรุงเทพฯ : โครงการจัดพิมพ์คปไฟ, ๒๕๔๘.

ดวงมน จิตรจางค์และคณะ. **การวิจารณ์บนเส้นทางวรรณคดีศึกษา**. มหาสารคาม : อินทนิล, ๒๕๕๕.

ตรีศิลป์ บุญขจร. **“ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์แนวโพสต์โคโลเนียล: ความเป็นมา ลักษณะเด่น และแนวโน้ม.”**

เอกสารประกอบการสัมมนาระดับชาติเรื่องวรรณกรรมโพสต์โคโลเนียลนานาชาติ. กรุงเทพฯ:

ศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และโครงการเอเชีย – ยุโรปศึกษา

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.), ๒๕๕๖.

ธัญญา สังขพันธานนท์. **วรรณกรรมวิจารณ์**. มหาสารคาม : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๓๘.

\_\_\_\_\_. **วรรณคดีสีเขียว กระบวนทัศน์และวาทกรรมธรรมชาติในวรรณคดีไทย**. ปทุมธานี : นาคร, ๒๕๕๖.

นัทธัญ ประสานนาม. โดยนัยนี้อีกนัยหนึ่ง. มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๕๑.

\_\_\_\_\_. นิยายแห่งนิยาม: เรื่องเล่าสมัยใหม่ในปริทัศน์การเมืองวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: โครงการสร้างสรรค์ และพัฒนาเอกสารวิชาการทางวรรณคดี ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ๒๕๕๖.

นพพร ประชาภุ. ยกอักษรย้อนความคิด เล่ม ๑ ว่าด้วยวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : อ่าน, ๒๕๕๒.

\_\_\_\_\_. ยกอักษรย้อนความคิด เล่ม ๒ ว่าด้วยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์. กรุงเทพฯ : อ่าน, ๒๕๕๒.

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากผู้เรียนได้ดังนี้

๑.๑ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

๑.๒ การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

๑.๓ การประเมินผู้สอนทุกด้าน และประเมินผลงานนิสิต

๑.๔ ขอเสนอแนะผ่านเว็บไซต์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับผู้เรียนโดยให้ทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ซึ่งรวมถึง วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียนโดยผ่านช่อง e-mail

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

๒.๑ การสังเกตการณ์สอนของผู้การสอนร่วม

๒.๒ ผลการสอบ

๒.๓ การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

การประเมินการสอน โดยคณะกรรมการประเมินการสอนที่แต่งตั้งโดยคณะ หรือภาควิชา จากการสังเกตขณะสอน และการสัมภาษณ์ตัวแทนผู้เรียน

### ๓. การปรับปรุงการสอน

หลังจากราบผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

๓.๑ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน โดยกิจกรรมการจัดการความรู้(Knowledge Management)

๓.๒ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

- ๓.๓ ภาควิชา/สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามรายละเอียดที่ สกอ.กำหนดทุกภาคการศึกษา
- ๓.๕ ภาควิชา/สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอน/การวิจัยในชั้นเรียน และมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาที่มีปัญหา ทำวิจัยในชั้นเรียนอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ รายวิชา
- ๓.๖ มีการประชุมอาจารย์ทั้งภาควิชา/สาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้อของผู้เรียนและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

#### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชาได้จาก การสอบถามผู้เรียนหรือการสุ่มตรวจผลงาน รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชา ได้ดังนี้

- ๔.๑ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของผู้เรียนโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- ๔.๒ มีการตั้งคณะกรรมการในภาควิชา/สาขาวิชาเพื่อตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้อของผู้เรียน โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ๔.๓ ภาควิชา/สาขาวิชามีคณะกรรมการประเมินการสอนทำหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนในรายวิชา โดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชาร้อยละ ๖๐ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของภาควิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร


#### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชาแล้ว ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ๕.๑ ปรับปรุงรายวิชาทุก ๑ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔
- ๕.๒ สลับหรือเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ผู้เรียนมีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์

ภาควิชา/สาขาวิชา มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดนพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยผู้เรียน ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินการสอนของภาควิชา/สาขาวิชา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้ และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา เสนอต่อหัวหน้าภาควิชา เพื่อนำเข้าที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: .....พระมหาอธิวัฒน์ ภาทรกวี.....

ลงชื่อ.....  
(๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

ประธานหลักสูตร สาขาวิชาการสอนภาษาไทย พระรชต กตปุณโญ

ลงชื่อ.....  
(๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)