

รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.๓)
รายวิชา ๑๐๔ ๓๒๘ สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	ขอนแก่น / คณะพุทธศาสตร์ / สาขาวิชาปรัชญา

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑.รหัสและชื่อรายวิชา	๑๐๔ ๓๒๘ สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)
๒.จำนวนหน่วยกิต	๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖)
๓.หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา หมวดวิชาเฉพาะด้านปรัชญา (วิชาเลือกเฉพาะสาขาปรัชญา)
๔.อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร, อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พระมหาปพน กตสารโ ,ผศ.ดร. พระครูปริยัติธรรมวงศ์, รศ,ดร. พระมหาประทีป สญญโม, ดร. พระสมบัตร์ ฐิตญาโณ, ดร. ผศ.ดร.พลเฝ้า เพ็งวิภาศ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา พระมหาปพน กตสารโ ,ผศ.ดร. อาจารย์ผู้สอน พระมหาปพน กตสารโ ,ผศ.ดร.
๕.ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ ๒ / ๒๕๖๓ ชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาปรัชญา
๖.รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
๗.รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
๘.ทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	กำหนดการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในรายวิชานี้
๙.สถานที่เรียน	ห้อง ๒๐๑ ชั้น ๒ อาคารเรียน ๑๐๐ ปี มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น
๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>๑) นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเรื่องปรัชญาและทฤษฎีความงาม</p> <p>๒) นิสิตมีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีศิลปะ</p> <p>๓) เพื่อให้ผู้ศึกษารู้และเข้าใจปรัชญาศิลปะ</p>
<p>๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>- เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ สื่อและรูปแบบการเรียนการสอน ให้เหมาะสมกับธรรมชาติของผู้เรียน</p>

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

<p>๑. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ศึกษาแนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ที่สำคัญสองแขนงคือ ทฤษฎีศิลปะและทฤษฎีความงามนับตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยปัจจุบันทั้งตะวันออกและตะวันตก</p>											
<p>๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">บรรยาย</th> <th style="width: 25%;">สอนเสริม</th> <th style="width: 25%;">การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th style="width: 25%;">การศึกษาด้วยตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>บรรยาย ๔๘ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา</td> <td>สอนเสริมตามความต้องการของนิสิตเฉพาะราย</td> <td>ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม</td> <td>การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์</td> </tr> </tbody> </table>				บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	บรรยาย ๔๘ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิตเฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง								
บรรยาย ๔๘ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิตเฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์								
<p>๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล</p> <p>๑. อาจารย์ประจำวิชา ให้คำปรึกษาผ่านหมายเลขโทรศัพท์มือถือ หรือโปรแกรม Application Line/Facebook</p> <p>๒. ติดต่อประสานงาน ห้องประสานงานหลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา อาคารหอประชุม ๘๐ ปี ชั้น ๑</p> <p>๓. อาจารย์ประจำวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา ๑๕.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. ณ ห้องอาจารย์ประจำรายวิชา ห้อง ๒๑๐ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวม ๑๐๐ ปี สมเด็จพระพุทธมหาจารย์ อาง อาสภมหาเถร (เฉพาะรายที่ต้องการ)</p>											

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๔.๑ การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรกเรื่องการสำรวมในสมณภาวะ การครองจีวรหรือการแต่งกาย การเข้าสังคมและศาสนพิธี เทคนิคการเจรจา สื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง และในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศก่อนที่นิสิตจะสำเร็จการศึกษา
ด้านภาวะผู้นำ และ ความรับผิดชอบตลอดจนมีวินัยในตนเอง	-กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนิสิตต้องทำงานเป็นกลุ่มและมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่ม ในการทำรายงานตลอดจน กำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน เพื่อเป็นการฝึกให้นิสิตได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี -มีกิจกรรมนิสิตที่มอบหมายให้นิสิตหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรมเพื่อฝึกให้นิสิตมีความรับผิดชอบ -มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตนเองเช่นการเข้าเรียนตรงเวลาเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมความกล้าในการแสดงความคิดเห็น
ทักษะ IT	การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน กำหนดให้นิสิตนำเสนอรายงานโดยใช้ Power Point หรือ การตัดต่อ VDO สั้น ๆ ๕ -๗ นาที นำเสนอหน้าชั้นและโพสต์ลงใน You Tube หรือ Facebook เพื่อเพิ่มทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการวิเคราะห์ประมวลผลทางสถิติ
จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	มีการให้ความรู้แก่นิสิตในการนำเอาความรู้ทางด้านปรัชญาไปใช้ในการทำงานที่จะทำให้นิสิตอยู่ร่วมกับคนอื่นและคนในสังคมได้

๔.๒ การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (จาก มคอ.๒ หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๕)

๑. ทักษะด้านคุณธรรม จริยธรรม					๒. ทักษะด้านความรู้				๓. ทักษะทางปัญญา			๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔
●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○

๔.๒.๑ คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม
(๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต	๑) ขณะบรรยาย หรือทำกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน ผู้บรรยายจะสอดแทรก เรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์ และการเสียสละเพื่อส่วนรวม ๒) ยกกรณีตัวอย่างประเด็นปัญหา ส่งเสริมให้นิสิตมีความซื่อสัตย์โดยไม่ต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือลอก การบ้านของผู้อื่น เป็นต้น (๓) จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมเช่น การยกย่องนิสิตที่ทำความ ดี ทำคุณประโยชน์แก่สังคมและส่วนรวม และเสียสละ	(๑) ประเมินจากปริมาณการกระทำ ทุจริตในการสอบ (๒) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนิสิตในการเข้าร่วมกิจกรรม เสริมหลักสูตร
(๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์	๑) ขณะบรรยาย หรือทำกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน ผู้บรรยายจะสอดแทรก เรื่อง การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ๒) ยกกรณีตัวอย่างประเด็นปัญหา ทางด้านสิทธิมนุษยชน หรือประเด็นการ ละเมิดสิทธิหรือศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์	๑) ประเมินโดยผู้สอนและเพื่อนสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน ๒) ประเมินจากผลงานและความ รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

๔.๒.๒ ความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทาง ปัญญา	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน ทักษะทางปัญญา
(๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎี	(๑) จัดการเรียนการสอนหลากหลาย รูปแบบทั้งการบรรยายหลักการทาง ทฤษฎี และประยุกต์ทางปฏิบัติ การ อภิปราย การโต้วาที การค้นคว้า การ วิเคราะห์สถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริงใน	(๑) การทดสอบย่อย (๒) การสอบกลางภาค และปลายภาค เรียน (๓) ประเมินจากรายงาน หรืองานที่ มอบหมาย

	<p>ปัจจุบัน การศึกษาดูงาน การจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตร ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ</p> <p>(๒) เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรง มาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง</p>	<p>(๔) ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน</p> <p>(๕) ประเมินจากรายงานการสรุปโครงการ และการลงมือทำจริงจากการลงพื้นที่จริง</p>
--	---	---

๔.๒.๓ ทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา
(๓) สามารถนำข้อมูลและหลักฐานต่าง ๆ มาวิเคราะห์และบูรณาการความรู้เพื่อเสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญหาทางเศรษฐกิจและสังคมได้อย่างเหมาะสม และสร้างสรรค์	<p>(๑) การบรรยายศึกษากรณีศึกษาและอภิปรายกลุ่ม</p> <p>(๒) การให้ทำรายงาน เขียนรายงานเขียนบทความ หรือ การทำกิจกรรมอื่น ๆ</p>	<p>(๑) ประเมินผลโดยการทดสอบด้วยข้อสอบ และการนำเสนอในชั้นเรียน</p> <p>(๒) ประเมินผลโดยการสังเกตแบบมีส่วนร่วมของผู้สอน</p> <p>(๓) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานและการปฏิบัติลงมือทำของนิสิต</p>

๔.๒.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
(๓) มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหได้อย่างเหมาะสมกับพื้นฐานของตนเองและบริบทของกลุ่ม	๑) มอบหมายให้เขียนรายงานในประเด็นที่สนใจเพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหได้อย่างเหมาะสมกับพื้นฐานของตนเองและบริบทของกลุ่ม	(๑) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมที่แสดงออกจากการร่วมกิจกรรมเรียนรู้ต่างๆ

๔.๒.๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ	สารสนเทศ	สารสนเทศ
(๑) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าหาความรู้และการนำเสนอข้อมูลทางปรัชญาในรูปแบบที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสมกับกลุ่มบุคคลต่างๆ	(๑) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นิสิตได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง	(๑) ประเมินจากความสามารถในการนำเสนอต่อชั้นเรียนโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง (๒) ประเมินจากความสามารถในการสื่อสาร การอธิบาย การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ (๓) ประเมินจากผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้สอนมอบหมาย

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชาและแผนการสอน ชี้แจงแนว สังเขปและรายละเอียดประจำวิชา เกณฑ์ การศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัย, การวัดผลและประเมินผล	๓	แนะนำ ชี้แจง อธิบายรายวิชา และแผนการสอน เอกสาร ประกอบการเรียนการสอน - บอกละเอียดค้นคว้าข้อมูล - มอบหมายงานค้นคว้า - แนะนำวิธีการสืบค้นข้อมูล สารสนเทศ การทำเอกสาร สำหรับการนำเสนอ การใช้ โปรแกรมนำเสนอข้อมูล (เพิ่มเติม การเรียนรู้ สืบค้นข้อมูลโดยใช้ เทคโนโลยีที่ทันสมัย สอดคล้อง กับเป้าหมายการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ ๒๑) - มอบหมายงานค้นคว้าและฝึก ปฏิบัติ	พระมหาปพน กตสารโธ ผศ.ดร.

สัปดาห์ที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๒	บทที่ ๑ แนวคิดพื้นฐานทางสุนทรียศาสตร์ ๑) ความหมายของสุนทรียศาสตร์ ๒) ขอบเขตความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ ๓) จุดมุ่งหมายของสุนทรียศาสตร์	๓	บรรยายยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายจากกรณีศึกษา ตอบข้อซักถาม	พระมหาพพน กตสารโร ผศ.ดร.
๓	บทที่ ๑ แนวคิดพื้นฐานทางสุนทรียศาสตร์ (ต่อ) ๓) ประวัติของสุนทรียศาสตร์ - พัฒนาการทางความคิดเกี่ยวกับ สุนทรียศาสตร์ ๔) ประสบการณ์ทางสุนทรียะ - ลักษณะของประสบการณ์ทางสุนทรียะ	๓	บรรยายยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายจากกรณีศึกษา ตอบข้อซักถาม สรุปสาระสำคัญ	พระมหาพพน กตสารโร ผศ.ดร.
๔	บทที่ ๒ ลักษณะสำคัญของความงาม ๑) ความงามเป็นคุณสมบัติของวัตถุ ๒) ความงามคือความรู้สึกเพลิดเพลิน ๓) ความงามคือความสัมพันธ์ ๔) ความงามเป็นอุบัติการณ์ใหม่	๓	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายจากกรณีศึกษา ตอบข้อซักถาม สรุปสาระสำคัญ	พระมหาพพน กตสารโร ผศ.ดร.
๕	บทที่ ๓ ทฤษฎีเกี่ยวกับความงาม ๑) พลาโต ๒) อริสโตเติล ๓) เฮเกิล ๔) โซเพนเฮาเออร์ ๕) รัสกิน ๖) เบเนดตโต โครเซ่ ๗) อิมมานูเอล ค้าน	๓	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายจากกรณีศึกษา ตอบข้อซักถาม สรุปสาระสำคัญ	พระมหาพพน กตสารโร ผศ.ดร.
๖-๗	บทที่ ๔ ศิลปะคืออะไร ๑) การแบ่งชั้นของศิลปะ - วิจารณ์ศิลป์ - อรรถศิลป์ ๒) ทักษะต่างๆของนักปรัชญาเกี่ยวกับศิลปะ ๓) ทฤษฎีศิลปะ - ศิลปะคือการเลียนแบบ - ศิลปะคือรูปทรง - ศิลปะคือการแสดงออกซึ่งอารมณ์	๖	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายจากกรณีศึกษา ตอบข้อซักถาม สรุปสาระสำคัญ - นำเสนอและอภิปรายหน้าชั้น เรียน	พระมหาพพน กตสารโร ผศ.ดร.
๘	สอบกลางภาค	๓		

ลำดับที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๙	บทที่ ๕ ปรัชญาศิลปะ ๑) ปรัชญาศิลปะสมัยหิน ๒) ปรัชญาศิลปะสมัยโบราณ ๓) ปรัชญาศิลปะสมัยกลาง ๔) ปรัชญาศิลปะสมัยใหม่	๓	บรรยายยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายจากกรณีศึกษา ตอบข้อซักถาม สรุปสาระสำคัญ	พระมหาพพน กตสารโธ ผศ.ดร.
๑๐	บทที่ ๖ สุนทรียในศิลปกรรมไทย ๑) ลักษณะศิลปกรรมไทย ๒) ลักษณะจิตรกรรมไทย ๓) ลักษณะประติมากรรมไทย ๔) ลักษณะสถาปัตยกรรมไทย	๓	บรรยาย อภิปราย ตอบข้อซักถาม สรุปสาระสำคัญ	พระมหาพพน กตสารโธ ผศ.ดร.
๑๑	บทที่ ๗ ความเป็นมาของศิลปกรรมไทยใน ประเทศไทย ๑) ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ใน ประเทศไทย ๒) ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ของชาติไทย ๓) ศิลปะยุคประวัติศาสตร์ชาติไทย	๓	บรรยาย อภิปราย ตอบข้อซักถาม สรุปสาระสำคัญ	พระมหาพพน กตสารโธ ผศ.ดร.
๑๒	บทที่ ๘ ศิลปะวิจิตร ๑) ศิลปะวิจิตรคืออะไร ๒) ความเข้าใจของผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ ๓) ความเข้าใจในผลงานศิลปะ ๔) การประเมินค่าตัวเองว่าได้อะไร ๕) พฤติกรรมชีวิตศิลปิน : ความเข้าใจซาบซึ้งศิลปะ	๓	อภิปราย ตอบข้อซักถาม สรุปสาระสำคัญ	พระมหาพพน กตสารโธ ผศ.ดร.
๑๓	บทที่ ๙ ศิลปะวิจารณ์ ๑) ความหมายของศิลปะวิจารณ์ ๒) คุณสมบัติของนักวิจารณ์ที่ดี ๓) หลักในการวิจารณ์ศิลปะ ๔) ขั้นตอนการวิจารณ์ ๕) การวิจารณ์ศิลปะกับสภาวะแวดล้อม ทางสังคม	๓	นำเสนองานกลุ่ม อภิปราย/ตอบข้อซักถาม สรุปสาระสำคัญ บูรณาการ ระหว่างการเรียนรู้กิจกรรมเสริม หลักสูตร โดยให้นิสิตเข้าร่วม โครงการศึกษาดูงาน “วิถีปรัชญา และสุนทรียศาสตร์”	พระมหาพพน กตสารโธ ผศ.ดร.

ลำดับที่ ว/ด/ป	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑๔	บทที่ ๑๐ ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะ กับศีลธรรม ความจริง และศาสนา ๑) ศิลปะกับศีลธรรม ๒) ศิลปะกับความจริง ๓) ศิลปะกับศาสนา	๓	อภิปราย/ตอบข้อซักถาม สรุปสาระสำคัญ - นำเสนองานกลุ่มในเนื้อหาองค์ ความรู้จากการศึกษาดูงาน อภิปรายหน้าชั้นเรียน	พระมหาปพน กตสาโร ผศ.ดร.
๑๕	สรุปเนื้อหา	๓	บรรยาย/ตอบข้อซักถาม	พระมหาปพน กตสาโร ผศ.ดร.
๑๖	สอบปลายภาค	๓		กลุ่มงานวัดผล และประเมินผล

๒.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
๑	๔.๒.๑ (๑), (๔) ๔.๒.๒ (๑) ๔.๒.๓ (๓)	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๖	๒๐ % ๔๐ %
๒	๔.๒.๒ (๑) ๔.๒.๓ (๓) ๔.๒.๔ (๓) ๔.๒.๕ (๑)	วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน การอ่านและสรุปบทความ การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	๒๕ %
๓	๔.๑ ๔.๒.๔ (๓) ๔.๒.๕ (๑)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความ คิดเห็น การตอบคำถามในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๕ %

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>๑.เอกสารและตำราหลัก</p> <p>รศ.ดร.ลักษณะวัตต์ ปาละรัตน์. สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง ,๒๕๕๑.</p> <p>ดร.จี. ศรีนิवासัน (แต่ง) .สุเชาว์ พลอยชุม (แปล) .สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ ๒.นครปฐม : มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ,๒๕๔๕.</p>
<p>๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>เอกสารประกอบการสอน วิชา สุนทรียศาสตร์ พระมหาปพน กตสาโร ,ดร. พิมพ์ครั้งที่ ๑ : มหาวิทยาลัยมหา</p>

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

บุญย์ นิลเกษ .ดร ,สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.ป.ป.ม ,
ประเสริฐ ศีลรัตน์า .ความเข้าใจในศิลปะ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๕.

เอกชัย สุนทรพงศ์, เสาวนิตย์ แสงวิเชียร ความงามสุนทรียศาสตร์สำหรับผู้ใฝ่รู้ กรุงเทพมหานคร :
โอเดียนสโตร์ ๒๕๒๙.

สงวน รอดบุญ, ผศ. ศิลปะกับมนุษย์ กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์ ๒๕๓๓.

ประเสริฐ ศีลรัตน์า. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร: โอ เอส พรีนติ้ง เฮาส์, ๒๕๔๒.

สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, สุนทรียภาพของชีวิต, กรุงเทพมหานคร : เวิร์ดเวฟ เอ็ดดูเคชั่น, ๒๕๔๒.

สุชาติ เกาทอง, ศิลปะกับมนุษย์, กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮาส์, ๒๕๓๒.

ประสพ ลีเหมือดภัย. ศิลปะนิยม. กรุงเทพมหานคร: โอ เอส พรีนติ้ง เฮาส์, ๒๕๔๓.

วิบูลย์ ลีสุวรรณ. โลกศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : เลิฟแอนด์ไลน์เพรส,๒๕๔๒

วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะความงาม. กรุงเทพมหานคร : โอ เอส พรีนติ้ง เฮาส์, ๒๕๓๕.

สงวน รอดบุญ. ศิลปกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : การศาสนา, ๒๕๒๙.

สงวน รอดบุญ, ศิลปะกับมนุษย์, พิมพ์ครั้งที่ ๔, กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๓.

ไพโรจน์ อยู่มณเฑียร. ลีโอ ตอลสตอย. กรุงเทพมหานคร: รุ่งแสงการพิมพ์, ๒๕๔๒.

ประจักษ์ วัฒนานุสสิทธิ. “ศิลปะอินเดีย.” ใน อารยธรรมตะวันออก. รวบรวมโดย ศรีสุรางค์
พูลทรัพย์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๒.

พรพรรณ จันทโรนานนท์. ศิลปวิจักษณ์, กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคาแหง, ๒๕๔๐.

ลอง ชาราพรณ. พุทธศิลป์นานาชาติ. กรุงเทพมหานคร : ฉัตรรพี, ๒๕๔๒.

พิชญ์ ศุภนิมิตร. การวิจารณ์ศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: เอกสารสัมมนาวิชาการวิจารณ์ศิลปะ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร, ๒๕๒๘.

อัมพร ศิลปะเมธากุล, ศิลปวิจักษณ์, กรุงเทพมหานคร : โอ เอสพรีนติ้ง เฮาส์, ๒๕๔๙.

สุชาติ เกาทอง. ศิลปวิจารณ์, กรุงเทพมหานคร : โอ เอสพรีนติ้ง เฮาส์, ๒๕๓๗.

ชะลูด นิยมเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิชย์, ๒๕๓๑.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนิสิต ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนิสิตได้ ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนิสิต

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

๓. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนิสิต หรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิตโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นิสิตมีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรือแนวคิดใหม่ๆ