



มาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา (มคอ.๓)

ประจำรายวิชา ๒๐๔ ๓๑๖ วรรณคดีวิจารณ์ (Literary Criticism)

| | |
|---------------------|--|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา | มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย |
| วิทยาลัยเขต | มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น |

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

| | | |
|---|--|--|
| ๑. รหัสและชื่อรายวิชา | ๒๐๔ ๓๑๖ | วรรณคดีวิจารณ์ (Literary Criticism) |
| ๒. จำนวนหน่วยกิต | ๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖) | |
| ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา | ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย หมวดวิชาเอก/วิชาเลือกสาขา | |
| ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน | ผศ.ดร.เพชรกฤต ศรีบุญเรือง/อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม | |
| ๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน / กลุ่มผู้เรียน | ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔ ๑. นิสิตชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (ภาคปกติ) | |
| ๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) | ไม่มี | |
| ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) | ไม่มี | |
| ๘. สถานที่เรียน | อาคาร ๑๐๐ ปีสมาเด็จพระพุฒาจารย์ (อ.จ. อาสภมหาเถร) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย | |
| ๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด | ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ | |

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

| |
|--|
| <p>๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>๑.๑ เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐานด้านวรรณคดีเพื่อการวิจารณ์วรรณคดี</p> <p>๑.๒ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การวิจารณ์วรรณคดี</p> <p>๑.๓ เพื่อให้สามารถวิจารณ์เรื่องคดีสรรได้อย่างมีหลักเกณฑ์</p> |
| <p>๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>เพื่อปรับกระบวนการรายวิชาให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติปี พ.ศ.๒๕๕๒ และระเบียบข้อบังคับของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รวมทั้งให้สอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย และวิชาเอกหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะหลักสูตรที่มุ่งสร้างความรู้ความเข้าใจในหลักภาษา และทักษะในการใช้ภาษาไทยซึ่งเป็นภาษา ราชการของประเทศโดยจัดการเรียนการสอนทั้งทฤษฎีและปฏิบัติและวิชาชีพเพื่อการสื่อสารทำงานร่วมกับคน อื่นและถ่ายทอดวิชาชีพอ่างมีประสิทธิภาพ</p> |

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

| <p>1. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>หลักเกณฑ์ ทฤษฎีและแนวการวิจารณ์วรรณคดีประเภทต่าง ๆ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยประเภทต่าง ๆ ในแต่ละยุคสมัย</p> | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> | | | |
| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง |
| บรรยาย ๔๘ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย | ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม | การศึกษาด้วยตนเอง ๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |
| <p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะครุศาสตร์ - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) | | | |

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๑. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

| คุณลักษณะพิเศษ | กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต |
|--|---|
| ด้านบุคลิกภาพ | - มีการสอดแทรกเรื่องการสำรวมในสมณภาวะ การครองจีวรหรือการแต่งกาย การเข้าสังคมและศาสนพิธี เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้องและในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นิสิตจะสำเร็จการศึกษา |
| ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบตลอดจนวินัยในตนเอง | - กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนิสิตต้องทำงานเป็นกลุ่ม และมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงานตลอดจน กำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงานเพื่อเป็นการฝึกให้นิสิตได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - มีกิจกรรมนิสิตที่มอบหมายให้นิสิตหมั่นเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรมเพื่อฝึกให้นิสิตมีความรับผิดชอบ - มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมสร้างความกล้าในการแสดงความคิดเห็น |
| จริยธรรม และ จรรยาบรรณวิชาชีพ | <ul style="list-style-type: none"> - มีการให้ความรู้แก่นิสิตในการนำเอาความรู้ไปใช้ในการทำงานที่จะทำให้ นิสิตอยู่ร่วมกับคนอื่นและคนในสังคมได้ |

๒. การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (จาก มคอ. ๒ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ๔ ปี พ.ศ. ๒๕๖๒)

| ๑.คุณธรรม จริยธรรม | | | | ๒.ความรู้ | | | | ๓.ทักษะทาง ปัญญา | | | | ๔.ทักษะ ความสัมพันธ์ | | | ๕.ทักษะการ วิเคราะห์ | | | ๖.วิทยาการจัดการ เรียนรู้ | | | | | |
|--------------------|---|---|---|-----------|---|---|---|------------------|---|---|---|----------------------|---|---|----------------------|---|---|---------------------------|---|---|---|---|--|
| ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๑ | ๒ | ๓ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | |
| | | | ● | | ● | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | |

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

(๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครูมีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครูและปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

(๒) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ครอบครัว สังคม และประเทศชาติและเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

(๓) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิและให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

(๔) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิด แก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัย หลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคม ส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความ ไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

๑.๒ วิธีการสอน

๑) ใช้การสอนแบบบรรยายด้วยการสื่อสารสองทาง เปิดโอกาสให้นิสิตมีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม ในชั้นเรียนลักษณะการสอดแทรกในเนื้อหา

๒) ยกตัวอย่างกรณีศึกษาตัวอย่างที่ขาดความรับผิดชอบต่อหน้าที่และการประพฤติที่ผิดจรรยาบรรณในวิชาชีพ ตัวละครที่ปรากฏในเนื้อหา

๓) อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง .ให้ความสำคัญต่อจรรยาบรรณวิชาชีพ การมีวินัยเรื่องเวลาการเปิดโอกาสให้นิสิตแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนิสิต การเคารพและให้เกียรติแก่อาจารย์ผู้บรรยาย ตลอดจนระหว่างผู้เรียนด้วยกัน

| |
|---|
| <p>๑.๓ วิธีการประเมินผล</p> <p>๑.) ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและในโอกาสที่ภาควิชาหรือคณะจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม การมีสัมมาคารวะต่อคณาจารย์</p> <p>๒.) การตรวจสอบการมีวินัยต่อการเรียน การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานมอบหมาย</p> <p>๓.) ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนิสิตอื่น ๆ ในรายวิชา</p> <p>๔.) นิสิตประเมินตนเอง</p> |
| <p>๒.๑ ความรู้ที่</p> <p>๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>(๑.) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครูจิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ปัญหาส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนหลักสูตรและ วิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนและภาษาเพื่อการ สื่อสารสำหรับครูทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัด ประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ ๒๑ มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้ กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์อาทิการบูรณาการการสอน (TPCK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้(PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้</p> <p>(๒) มีความรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้งสามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ผู้เรียนโดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และ เนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตาม เอกสารแนบท้าย</p> <p>(๓) มีความรู้เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่าง ทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน</p> <p>(๔) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน</p> |
| <p>๒.๒ วิธีการสอน</p> <p>๑) การบรรยายอภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์หรือกรองประเภทต่าง ๆ และ มอบหมายให้ค้นคว้า แบบโครงงาน ตลอดจนการเรียนการสอนแบบ Problem base learning และ การเรียนรู้แบบ บูรณาการ โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student Center)</p> <p>๒) มีการศึกษานอกสถานที่ โดยศึกษาและเขียนบรรยายถึงสถานที่นั้น ๆ โดยใช้ภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสม</p> |
| <p>๒.๓ วิธีการประเมินผล</p> <p>๑) การสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค</p> <p>๒) ตรวจสอบผลงานเป็นรายบุคคล</p> |
| <p>๓.๑ ทักษะทางปัญญา .</p> <p>๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>(๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมิน ข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่ หลากหลายอย่าง รู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลก ยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้าม</p> |

| |
|--|
| <p>แพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและ วินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงความรู้หลักการทางทฤษฎีประสบการณ์ ภาคปฏิบัติค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติบรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>(๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการ และวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรมสามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์</p> <p>(๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชน และสังคม</p> <p>(๔) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียนพัฒนางานและพัฒนาชุมชน</p> |
| <p>๓.๒ วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) ให้ความรู้โดยการบรรยายและเปิดโอกาสให้นักศึกษาร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๒) นำบทความเกี่ยวกับร้อยกรองไทยผ่านการคัดสรรแล้วมาให้เด็กวิเคราะห์ ๓) ให้นักศึกษาค้นคว้าแนวคิด ที่ใช้ในร้อยกรองไทย ๔) มอบหมายให้นักศึกษาเขียนร้อยกรองไทย |
| <p>๓.๒ วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือวิเคราะห์แนวคิด ๒) ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม ๓) ประเมินผลงานการเขียนร้อยกรองของนิสิต ๔) ประเมินจากพฤติกรรมการเรียนในชั้นเรียน |
| <p>๔ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ .</p> |
| <p>๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> (๑) เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม (๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครอง และคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม (๓) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถ ช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ |
| <p>๔.๒ วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์งานเขียนต่างๆ ๒) มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล เช่น การศึกษาค้นคว้าลักษณะการเขียนต่างๆ ในรูปแบบโครงงาน ๓) การนำเสนอรายงาน |
| <p>๔.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ๒) ประเมินความรับผิดชอบต่อรายงานกลุ่มของนิสิต ๓) ให้นักศึกษาประเมินสมาชิกกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและด้านความรับผิดชอบต่อ ๔) รายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง |

| |
|---|
| <p>๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> |
| <p>๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <p>(๑) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจ องค์กรความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง</p> <p>(๒) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>(๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้การจัดการเรียนรู้การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศรับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการ ตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศอีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p> |
| <p>๕.๒ วิธีการสอน</p> <p>๑) นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสมเช่นการใช้ PowerPoint ที่น่าสนใจ ชัดเจน ง่ายต่อการติดตามทำความเข้าใจ ประกอบการสอนในชั้นเรียน</p> <p>๒) การสอนโดยการนำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต เพื่อเป็นตัวอย่างกระตุ้นให้นิสิตเห็นประโยชน์จากการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอและสืบค้นข้อมูล</p> <p>๓) การแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูลและแหล่งข้อมูลและการอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ</p> <p>๔) การมอบหมายงานศึกษาค้นคว้าด้วยรูปแบบโครงงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศจาก website สื่อการสอน e-learning และทำรายงานโดยเน้นการอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ มีการนำตัวเลข สถิติ ประกอบ</p> <p>๕) การนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและด้วยวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี</p> |
| <p>๕.๓ วิธีการประเมินผล</p> <p>๑) ประเมินทักษะการใช้ภาษาเขียนจากเอกสารรายงานโครงงาน</p> <p>๒) ประเมินทักษะการใช้สื่อและการใช้ภาษาพูดจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน</p> <p>๓) ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> |
| <p>๖. ด้านวิวิทย์วิทยาการจัดการเรียนรู้</p> <p>(๑) มีความรู้ ความเข้าใจในแนวคิดปรัชญาการศึกษา สามารถตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความ เชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการ สื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>(๒) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรมการจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนา ผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่าง บุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษหรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>(๓) จัดกิจกรรมและออกแบบการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์เรียนรู้ผ่าน การลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญ สถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อ</p> |

ป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มี วินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

(๔) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยีวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้มีความสามารถในการประสานงานและสร้างร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรอบรู้มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

(๕) มีทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงาน แบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยีและการดำเนินชีวิตตามหลัก ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและการพัฒนาตนเอง

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | ผู้สอน |
|------------|---|---------------|---|---|
| ๑ - ๒ | <p>แนะนำรายวิชา</p> <p>บทที่ ๑ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมและการวิจารณ์วรรณกรรม</p> <p>-ความหมายของวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>-ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์วรรณกรรม</p> <p>-ลักษณะเฉพาะของการวิจารณ์วรรณกรรม</p> <p>-การวิจารณ์วรรณกรรมแบบต่าง ๆ -ผลกระทบของการวิจารณ์วรรณกรรม</p> <p>-ลักษณะของนักวิจารณ์ที่ดี</p> <p>-ประโยชน์ของการวิจารณ์วรรณกรรม</p> <p>-สรุป</p> <p>-คำถามท้ายบท</p> <p>บทที่ ๒ ประวัติการวิจารณ์วรรณกรรมตะวันตก</p> <p>-การวิจารณ์วรรณกรรมสมัยกรีกโบราณ</p> <p>-การวิจารณ์วรรณกรรมสมัยกลาง</p> | ๖ | <p>การบรรยายพร้อมสื่อการสอน - บรรยายและมอบหมายให้ - นักศึกษาอ่านตำราและทำแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน</p> <p>- ทำข้อสอบก่อนการเรียนรู้วิชานี้</p> | <p>ผศ.ดร.พชรภฤต ศรีบุญเรือง/อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม</p> |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | ผู้สอน |
|------------|--|---------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -การวิจารณ์วรรณกรรมสมัยฟื้นฟูศิลปะวิทยาและแนวคลาสสิกใหม่ -การวิจารณ์วรรณกรรมสมัยโรแมนติก -การวิจารณ์วรรณกรรมในศตวรรษที่ ๑๙ -สรุป -คำถามท้ายบท | | | |
| ๓ - ๔ | <p>บทที่ ๓ ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี</p> <p>การแบ่งประเภทวรรณคดี -</p> <ul style="list-style-type: none"> - สมัยของวรรณคดี - ความเคลื่อนไหวด้านปรัชญาและขนานนิยมในการแต่ง - ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง <p>ทฤษฎีวรรณคดีตะวันตก</p> <ul style="list-style-type: none"> - เกณฑ์ในการวิจารณ์สี่เบื้องต้นจากทฤษฎีวรรณคดีตะวันตก - ข้อมูลประกอบการวิจารณ์วรรณคดี - วรรณคดีและผู้แต่ง - วรรณคดีและศาสนา - วรรณคดีและสังคม - วรรณคดีและจิตวิทยา | ๖ | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา <p>-ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย</p> <ul style="list-style-type: none"> -ผู้เรียนนำเสนอ -อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ <p>Lecture/Present/Conference</p> | ผศ.ดร.เพชรกฤต ศรีบุญเรือง/อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม |
| ๕ - ๘ | <p>บทที่ ๔ ทฤษฎีวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทฤษฎีโครงสร้างนิยม - ทฤษฎีหลังโครงสร้างนิยมและการรื้อสร้าง - ทฤษฎีหลังสมัยใหม่นิยม - ทฤษฎีหลังอาณานิคม - ทฤษฎีสตรีนิยม - ทฤษฎีการวิจารณ์เชิงนิเวศ - ทฤษฎีสตรีนิยมเชิงนิเวศ | ๑๒ | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา <p>-ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย</p> <ul style="list-style-type: none"> -ผู้เรียนนำเสนอ -อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ <p>Lecture/Present/Conference</p> | ผศ.ดร.เพชรกฤต ศรีบุญเรือง/อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | ผู้สอน |
|------------|---|---------------|---|---|
| ๙ | สอบเก็บคะแนน | ๓ | - ทดสอบ - ข้อสอบ | ผศ.ดร.เพชรกฤต ศรีบุญเรือง/อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม |
| ๑๐ - ๑๓ | บทที่ ๕ การวิเคราะห์วรรณคดี และการประเมินคุณค่าวรรณคดี - โครงเรื่องเหตุการณ์ในเรื่อง และการประเมินคุณค่า - สารัตถะของเรื่องและการประเมินคุณค่า - ฉาก : เวลาและสถานที่ และการประเมินคุณค่า - ตัวละคร และการประเมินคุณค่า - บทสนทนา และการประเมินคุณค่า - กลวิธีในการแต่งและการประเมินคุณค่า - ท่วงทำนองแต่ง และการประเมินคุณค่า - ปรัชญาและแนวนิยมในการแต่ง และการประเมินคุณค่า | ๑๒ | การบรรยายพร้อมสื่อการสอน - - ใช้ Power point นำเสนอ - ร่วมอภิปราย สังเคราะห์รูปแบบวิธีสร้างสื่อ นวัตกรรม - สรุปเป็นความรู้ที่คงทน - คลิปรายการ - โลกนักร้อง บ้านนักเขียน ตอนเจ้าหญิง - คลิปรายการ - พื้นที่ชีวิต ตอน วรรณกรรมกับชีวิต - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย - ผู้เรียนนำเสนอ - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference | ผศ.ดร.เพชรกฤต ศรีบุญเรือง/อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม |
| ๑๔ - ๑๕ | บทที่ ๖ แนวทางในการวิจารณ์วรรณคดี - การวิจารณ์เรื่องสั้น - การวิจารณ์กวีนิพนธ์ | ๖ | การบรรยายพร้อมสื่อการสอน - ตัวอย่างกวีนิพนธ์ และเรื่องสั้น - | ผศ.ดร.เพชรกฤต ศรีบุญเรือง/อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม |
| ๑๖ | สรุปกระบวนการวิชา สอบปลายภาค | ๓ | - ทบทวนเนื้อหา ซักถามข้อสงสัย - - ทดสอบ/ข้อสอบ | ผศ.ดร.เพชรกฤต ศรีบุญเรือง/อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม |

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ที่ | ผลการเรียนรู้* | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|-----|---|---|---------------------|------------------------|
| ๑ | ๑.๑, ๑.๖, ๑.๗, ๒.๑, ๒.๔-๒.๖, ๓.๒ | ทดสอบย่อยครั้งที่ ๑ ทดสอบย่อยครั้งที่ ๒ สอบปลายภาค | ๙ ๑๕ ๑๖ | ๑๐ % ๑๐ % ๔๐ % |
| ๒ | ๑.๑, ๑.๖, ๑.๗, ๒.๑, ๒.๔-๒.๖, ๓.๒, ๔.๑- ๔.๖, ๕.๓- ๕.๔ | วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอ รายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน การอ่านและสรุปบทความ การส่งงานตามที่มอบหมาย | ตลอดภาค การศึกษา | ๓๐ % |
| ๓ | ๑.๑-๑.๗, ๓.๑ | การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้น เรียน | ตลอดภาคการศึกษา | ๑๐ % |

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. เอกสารและตำราหลัก

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (๒๕๔๓). (วรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑๐. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
ธเนศ เวศร์ภาดา). (๒๕๔๙). หอมโลกวรรณศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : ปาเจรา.
ธัญญา สังขพันธานนท์). (๒๕๕๙). แฉกวรรณคดี ทฤษฎีร่วมสมัย. พิมพ์ครั้งที่ ๑ ปทุมธานี : สำนักพิมพ์นาคร.
พระยามานวราชเสวี) .และคณะ(ปลอด วิเชียร ณ สงขลา)๒๕๑๔). วรรณไวทยาการ ชุมนุมบทความทางวิชาการ :
วรรณคดี. โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
รื่นฤทัย สัจจพันธุ์). (๒๕๖๓). โอกาสใหม่ในวรรณคดีศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : แสงดาว.
สิทธา พิณีภูวดล และนิตยา กาญจนวรรณ). (๒๕๖๐). ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : ดวงกลม.
สุนันทา วรรณสินธ์ เบล). (๒๕๖๑). ทฤษฎีวรรณคดี: ความรู้ฉบับพกพา. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : บุ๊คสเคป.
อรทัย เพ็ญยุระ). (๒๕๔๑). วรรณกรรมวิจารณ์. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการวรรณกรรมวิจารณ์ .
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.มหาวิทยาลัยขอนแก่น .
อินทรายุธ). (อัศนี พลจันทร)๒๕๕๙). ข้อคิดจากวรรณคดี. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อ่าน.

๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อแนวคิดและเทคนิค. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.
_____. แนวพินิจใหม่ในสื่อสารศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, ๒๕๕๓.
กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๐.
กอบกาญจน์ ภิญโญมารค. ธรรมชาติในกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย. มหาสารคาม : อินทนิล, ๒๕๕๔.
จันทน์ เจริญศรี. โพสต์โมเดิร์นกับสังคมวิทยา. กรุงเทพฯ : วิชาษา, ๒๕๔๔.

เจือ สตะเวทิน. **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์, ๒๕๑๐.

ชุติมา ประกาศวุฒิสาร. **ก่อสร้างเรื่อง เรื่องเล่าอัตลักษณ์และชุมชน ในวรรณกรรมสตรีชายขอบ**. กรุงเทพฯ : โครงการจัดพิมพ์คปไฟ. ๒๕๕๔.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. **อ่านไม่เอาเรื่อง**. กรุงเทพฯ : โครงการจัดพิมพ์คปไฟ, ๒๕๔๘.

ดวงมน จิตรจำนงค์และคณะ. **การวิจารณ์บนเส้นทางวรรณคดีศึกษา**. มหาสารคาม : อินทนิล, ๒๕๕๕.

ตรีศิลป์ บุญขจร. **“ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์แนวโพสต์โคโลเนียล: ความเป็นมา ลักษณะเด่น และแนวโน้ม”**

เอกสารประกอบการสัมมนาระดับชาติเรื่องวรรณกรรมโพสต์โคโลเนียลนานาชาติ. กรุงเทพฯ:

ศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และโครงการเอเชีย – ยุโรปศึกษา สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.), ๒๕๕๖.

ธัญญา สังขพันธานนท์. **วรรณกรรมวิจารณ์**. มหาสารคาม : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๓๘.

_____. **วรรณคดีสีเขียว กระบวนทัศน์และวาทกรรมธรรมชาติในวรรณคดีไทย**. ปทุมธานี : นาคร, ๒๕๕๖.

นัทธนัย ประสานนาม. **โดยนัยนี้อีกนัยหนึ่ง**. มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๕๑.

_____. **นิยายแห่งนิยาม: เรื่องเล่าสมัยใหม่ในปริทัศน์การเมืองวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: โครงการสร้างสรรค์ และพัฒนาเอกสารวิชาการทางวรรณคดี ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ๒๕๕๖.

นพพร ประชากุล. **ยกอักษรย้อนความคิด เล่ม ๑ ว่าด้วยวรรณกรรม**. กรุงเทพฯ : อ่าน, ๒๕๕๒.

_____. **ยกอักษรย้อนความคิด เล่ม ๒ ว่าด้วยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์**. กรุงเทพฯ : อ่าน, ๒๕๕๒.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากผู้เรียนได้ดังนี้

๑.๑ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

๑.๒ การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

๑.๓ การประเมินผู้สอนทุกด้าน และประเมินผลงานนิสิต

๑.๔ ขอเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับผู้เรียนโดยให้ทุกคน

ประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ซึ่งรวมถึง วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียนโดยผ่านช่อง e-mail

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน .

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

๒.๑ การสังเกตการณ์สอนของผู้การสอนร่วม

๒.๒ ผลการสอบ

๒.๓ การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

การประเมินการสอน โดยคณะกรรมการประเมินการสอนที่แต่งตั้งโดยคณะ หรือภาควิชา จากการสังเกตขณะสอน และการสัมภาษณ์ตัวแทนผู้เรียน

๓. การปรับปรุงการสอน .

หลังจากทราบผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดม

| |
|---|
| <p>สมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <p>๓.๑ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน โดยกิจกรรมการจัดการความรู้(Knowledge Management)</p> <p>๓.๒ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน</p> <p>๓.๓ ภาควิชาสาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการ/ประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามรายละเอียดที่ สกอ.กำหนดทุกภาคการศึกษา</p> <p>๓.๕ ภาควิชาสาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอน//การวิจัยในชั้นเรียน และมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาที่มีปัญหา ทำวิจัยในชั้นเรียนอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ รายวิชา</p> <p>๓.๖ มีการประชุมอาจารย์ทั้งภาควิชาสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้อของผู้เรียนและร่วมกันหาแนว/ทางแก้ไข</p> |
| <p>๔ .การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชาได้จาก การสอบถามผู้เรียนหรือการสุ่มตรวจผลงาน รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชา ได้ดังนี้</p> <p>๔.๑ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของผู้เรียนโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>๔.๒ มีการตั้งคณะกรรมการในภาควิชาสาขาวิชาเพื่อตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้อของผู้เรียน โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม</p> <p>๔.๓ ภาควิชาสาขาวิชามีคณะกรรมการประเมินการสอนทำหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนในรายวิชา/ โดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชาร้อยละ ๖๐ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของภาควิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร</p> |
| <p>๕การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา .</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชาแล้ว ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <p>๕.๑ ปรับปรุงรายวิชาทุก ๑ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔</p> <p>๕.๒ สลับหรือเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ผู้เรียนมีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์</p> <p>ภาควิชาสาขาวิชา มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา/ โดนพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยผู้เรียน ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินการสอนของภาควิชาสาขาวิชา/ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้ และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา เสนอต่อหัวหน้าภาควิชา เพื่อนำเข้าที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป</p> |

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: อาจารย์จริวัฒน์ ลิทธิธรรม/ผศ.พชรกฤต ศรีบุญเรือง

ลงชื่อ.....
(๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

ประธานหลักสูตร สาขาวิชาการสอนภาษาไทย พระรชต กตปุณโญ

ลงชื่อ.....

(๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)