

รายละเอียดมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา (มคอ. ๓)

รายวิชา ชาดกศึกษา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วิทยาเขตขอนแก่น/คณะพุทธศาสตร์/ สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา	๑๐๑ ๓๒๑ ชาดกศึกษา (Jataka Studies)
๒. จำนวนหน่วยกิต	๒ หน่วยกิต (๒-๐-๔)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	พุทธศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา หมวดวิชาเลือก
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : พระมหาโยธิน โยธโก, รศ.ดร. อาจารย์ผู้สอน : พระมหาณัฐพันธ์ สุทสุนวิภาณี, ดร.
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน / กลุ่มผู้เรียน	ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๕ / สาขาวิชาพระพุทธศาสนา ชั้นปีที่ ๓ และชั้นปีที่ ๒ / ภาคปกติและสมทบ
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
๘. สถานที่เรียน	อาคารเรียน ๑๐๐ ปี สมเด็จพระพุทธมาจารย์ (อาจ อาสภมหาเถระ) วิทยาเขตขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>เพื่อให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ประวัติ โครงสร้าง และเนื้อหาสาระของชาดก เน้นหลักธรรมที่สำคัญ แนวคิดเชิงเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมอินเดีย และอิทธิพลของชาดกที่มีต่อวิถีชีวิตของคนไทย โดยอาศัยกรณีตัวอย่างในชาดกและนิทานอีสปมาบูรณาการเข้าด้วยกัน</p>
<p>วัตถุประสงค์</p> <p>หลังเรียนจบรายวิชานี้แล้ว นิสิตสามารถ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. อธิบายความหมาย ลักษณะ โครงสร้าง และขอบข่ายของชาดกได้ ๒. อธิบายแนวคิดเชิงเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมอินเดียจากชาดกได้ ๓. สามารถวิเคราะห์อิทธิพลของชาดกที่มีต่อสังคมไทยได้ ๔. อธิบายทัศนะของนักปรัชญาที่มีต่อชาดกได้ ๕. สามารถประยุกต์หลักของชาดกมาใช้ในการดำเนินชีวิตได้
<p>๒. วัตถุประสงค์ในการการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>เพื่อให้นิสิตมีความรู้พื้นฐาน เป็นการเตรียมความพร้อมด้านปัญญาในการนำความรู้ ความเข้าใจ ในชาดก เพื่อเป็นพื้นฐานการเรียนในวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ ควรมีการเปลี่ยนแปลงตัวอย่างอ้างอิง ให้สอดคล้องกับแนวคิดด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในปัจจุบัน</p>

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

<p>๑. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ศึกษา โครงสร้าง ความหมาย เนื้อหาสาระและแนวคิดที่ปรากฏในชาดก อิทธิพลของชาดกที่มีต่อวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา ศิลปะและวิถีชีวิตไทย โดยอาศัยนิทานจากชาดกและนิทานอีสปมาประกอบ</p>			
<p>๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๓๒ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง ๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์
<p>๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำวิชา ให้คำปรึกษาผ่านโปรแกรมโทรศัพท์มือถือ (Line) - ห้องพักอาจารย์ ห้อง ๑๐๓ ชั้น ๑ อาคาร ๑๐๐ สมเด็จพระพุทธาจารย์ (อจ อาสภมหาเถร) - อาจารย์ประจำวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น. ณ ห้องพักอาจารย์ ห้อง ๑๐๓ ชั้น ๑ อาคาร ๑๐๐ สมเด็จพระพุทธาจารย์ (อจ อาสภมหาเถร) (เฉพาะรายที่ต้องการ) - อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะพุทธศาสตร์ 			

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

ตารางการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ที่	Curriculum Mapping ทั้ง ๕ ด้าน	ความรับผิดชอบหลัก	ความรับผิดชอบรอง
๑. ด้านคุณธรรม จริยธรรม			
๑	มีวินัยและความรับผิดชอบ	●	
๒	มีน้ำใจ มีจิตอาสา		○
๓	มีความซื่อสัตย์ กตัญญู	●	
๔	เห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรม		○
๕	ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม	●	
๒. ด้านความรู้			
๑	มีความรู้ ความเข้าใจ	●	
๒	ใช้ความรู้มาอธิบาย	●	
๓	มีความรู้ในศาสตร์		○
๔	มีความรอบรู้เท่าทัน		○
๕	สามารถเข้าใจความก้าวหน้า		○
๓. ด้านทักษะทางปัญญา			
๑	เป็นผู้ใฝ่รู้	●	
๒	สามารถคิดวิเคราะห์	●	
๓	สามารถประยุกต์ความรู้		○
๔	มีความมุ่งมั่น		○
๕	รายวิชาปฏิบัติ		○
๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			
๑	การทำงานเป็นทีม	●	
๒	เป็นสมาชิกที่ดี	●	
๓	มีมนุษยสัมพันธ์		○
๔	ตระหนักในคุณค่าของศิลปะ		○
๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
๑	สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร	●	
๒	วิเคราะห์เชิงตัวเลข	●	
๓	ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	●	
๔	สรุปประเด็นและสื่อสาร	●	

<p>๑. คุณธรรม จริยธรรม</p>
<p>๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนานิสิตให้มีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม โดยผู้สอนต้องพยายามสอดแทรกเรื่องที่เกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม เพื่อให้ นิสิตสามารถพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมไปพร้อมกับการศึกษาภาค ที่เกี่ยวข้องด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัตินิสิต ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) วินัยและความรับผิดชอบ ๒) มีน้ำใจ มีจิตอาสา ๓) มีความซื่อสัตย์ กตัญญู ๔) เห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรม ๕) ประพฤติเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม ชาติ ศาสนา
<p>๑.๒ วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - สอนในระบบออนไซต์ และผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) - บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมของอินเดียโบราณ เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตของไทยในยุคปัจจุบัน - อภิปรายกลุ่มผ่านระบบออนไลน์ - กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง - บทบาทสมมติ โดยการมอบหมายให้นิสิตนำเทคโนโลยีมาช่วยในการผลิตสื่อ
<p>๑.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา - มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา - ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย - นิสิตเข้าถึงและเรียนผ่านระบบออนไลน์อย่างมีประสิทธิภาพและทั่วถึง
<p>๒. ความรู้</p>
<p>๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปด้านหลักธรรมคำสอนด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมที่ปรากฏในชาดกสถาบันทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของอินเดีย เชื่อมโยงกับกระบวนการ การจัดระเบียบทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ของไทย</p>
<p>๒.๒ วิธีการสอน</p> <p>บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษาเรื่องในชาดก และมอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาสรุปและนำเสนอ การศึกษาโดยใช้ปัญหา และโครงงาน Problem base learning และ Student Center เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยใช้ระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) และระบบ E- Learning)</p>
<p>๒.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี - นำเสนอสรุปการอ่านจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง แบบบรรยายกลุ่มและรายบุคคลผ่านระบบออนไลน์

- วิเคราะห์กรณีศึกษาวรรณกรรมในท้องถิ่น ที่สอดคล้องกับเรื่องนิทานชาดก นิทานอีสป
๓. ทักษะทางปัญญา
๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ นำกรณีตัวอย่าง ตลอดถึงหลักธรรมที่ปรากฏในท้องเรื่องของชาดกมาวิจารณ์ ให้เห็นถึงคุณค่าและอิทธิพลที่มีต่อเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมไทยในปัจจุบัน
๓.๒ วิธีการสอน - การมอบหมายให้นักศึกษาทำโครงการพิเศษ และนำเสนอผลการศึกษา - อภิปรายกลุ่มผ่านระบบออนไลน์ - วิเคราะห์กรณีศึกษาท้องเรื่องในชาดก ที่มีคุณค่าต่อสังคมไทย - การสะท้อนแนวคิดจากการประพจน์
๓.๓ วิธีการประเมินผล สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือวิเคราะห์แนวคิดในด้านเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรมอินเดียบราณที่มีใช้อยู่สังคมไทยปัจจุบัน
๔ .ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา - การทำงานเป็นทีม - เป็นสมาชิกที่ดีของสังคม - มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี - ตระหนักในคุณค่าศิลปะ - รู้จักใช้สื่อเทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์และมีประสิทธิภาพ
๔.๒ วิธีการสอน - จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษาตัวอย่างในชาดก - มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล หรือ อ่านท้องเรื่องที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา - การนำเสนอรายงาน
๔.๓ วิธีการประเมินผล - ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - รายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นทีม - รายงานการศึกษาด้วยตนเอง
๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะในการใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ เพื่อการสื่อสาร มีทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ และสามารถสรุปประเด็นและสื่อสารได้ดี
๕.๒ วิธีการสอน - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก website สื่อการสอน e-learning และทำรายงาน โดยเน้นการนำตัวเลข หรือมีสถิติอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

- นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
๕.๓ วิธีการประเมินผล
- การจัดทำรายงาน และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ
- การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑	๑.แนะนำแผนการสอน -คำอธิบายรายวิชา -จุดประสงค์รายวิชา -กิจกรรมการเรียนการสอน -วิธีประเมินผล -แนะนำหนังสืออ่านประกอบ -มอบหมายภาระงาน	๒	ชี้แจงเนื้อหาวิชา บอกจุดประสงค์รายวิชา แบ่งกลุ่มการทำรายงานเพื่อ อภิปรายและนำเสนอหน้า ห้องเรียน ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting และระบบ E- Learning)	พระมหาโยธิน โยธิโก, รศ.ดร. / พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร.
๒	บทที่ ๑ ความรู้เบื้องต้น ความหมาย และความสำคัญของชาตก -ความเป็นมา -ความหมาย -ความสำคัญ	๓	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) และมอบหมายใบ งานผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting และระบบ E- Learning)	พระมหาโยธิน โยธิโก, รศ.ดร. / พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร
๓	บทที่ ๒ ชาตกในฐานะที่เป็นชื่อคัมภีร์ และนวัคส์ตฤคศาสตร์ -คัมภีร์ชาตกในพระไตรปิฎก -คัมภีร์อรรถกถาชาตก -นวัคส์ตฤคศาสตร์ -ที่มาและหลักฐานชาตกในนิบาต -วัตถุประสงค์ของการแต่งชาตก -ระยะเวลาในการแต่งชาตกในนิบาต	๒	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) และมอบหมายใบ งานผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting และระบบ E- Learning)	พระมหาโยธิน โยธิโก, รศ.ดร. / พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร
๔-๕	บทที่ ๓ โครงสร้างและเนื้อหาของ ชาตกในนิบาต -โครงสร้างของชาตก -เนื้อหาชาตกในนิบาต -ตัวอย่างนิทานชาตกในนิบาตที่มี	๔	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) และมอบหมายใบ	พระมหาโยธิน โยธิโก, รศ.ดร. / พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	โครงสร้างสมบูรณ์		งานผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting และระบบ E- Learning)	
๖-๗	บทที่ ๔ ชาตคนอกนิบาต -ความเป็นมาของชาตคนอกนิบาต -วัตถุประสงค์ของการแต่งชาตคนอกนิบาต -ระยะเวลาการแต่งชาตคนอกนิบาต -โครงสร้างของชาตคนอกนิบาต -เนื้อหาชาตคนอกนิบาต -ตัวอย่างนิทานชาตคนอกนิบาต	๔	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) และมอบหมายใบงานผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting และระบบ E- Learning)	พระมหาโยธิน โยธโก, รศ.ดร. / พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร.
๘	ทดสอบในระหว่างภาค	๒	ทดสอบ ด้วยระบบออนไลน์ (E-Testing)	พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร.
๙	บทที่ ๕ เปรียบเทียบปัญญาสชาตกับชาตคนอกนิบาต -เปรียบเทียบด้านที่มา ระยะเวลา -เปรียบเทียบด้านวัตถุประสงค์การแต่ง -เปรียบเทียบด้านโครงสร้าง -เปรียบเทียบด้านเนื้อหา	๒	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) และมอบหมายใบงานผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting และระบบ E- Learning)	พระมหาโยธิน โยธโก, รศ.ดร. / พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร.
๑๐	บทที่ ๖ อิทธิพลของชาตคนอกนิบาตต่อวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา -ด้านตำราเรียน -ด้านหนังสือ -ด้านวรรณคดี -ความสำคัญของนิทานชาตคนอกนิบาต	๒	บรรยาย ศึกษากรณีศึกษา อภิปราย วิจัยงานบรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปราย วิจัยงานผ่านการนำเสนอ ด้วยระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) และมอบหมายใบงานผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting และระบบ E- Learning)	พระมหาโยธิน โยธโก, รศ.ดร. / พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร.
๑๑	บทที่ ๗ อิทธิพลของชาตคนอกนิบาตต่อศิลปกรรมไทย -ด้านศิลปะทางพระพุทธศาสนา -ด้านศิลปกรรม -นำเสนอตัวอย่างนิทานที่มีอิทธิพลต่อศิลปกรรมไทย	๒	บรรยาย ศึกษากรณีศึกษา อภิปราย วิจัยงานบรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปราย วิจัยงานผ่านการนำเสนอ ด้วยระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) และมอบหมายใบงานการทอผ้าทอเรียนจาก คลิปวิดีโอ ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting และระบบ	พระมหาโยธิน โยธโก, รศ.ดร. / พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร.

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			E- Learning)	
๑๒	บทที่ ๘ อิทธิพลของชาติกในนิบาตต่อวิถีชีวิตไทย -ด้านความเชื่อ -ด้านประเพณีวัฒนธรรมไทย -ด้านบุญประเพณีอีสาน -ด้านเศรษฐกิจในสังคมไทย -นำเสนอตัวอย่างนิทาน	๒	บรรยาย ศึกษากรณีศึกษา อภิปราย วิเคราะห์งานบรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปราย วิเคราะห์งานผ่านการนำเสนอ ด้วยระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) และมอบหมายใบงานการทบทวนทเรียนจาก คลิปวิดีโอ ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting และระบบ E- Learning)	พระมหาโยธิน โยธโก, รศ.ดร. / พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร .
๑๓	บทที่ ๙ เปรียบเทียบนิทานอีสปกับนิทานในนิบาตชาดก -เปรียบเทียบด้านที่มา ระยะเวลา -เปรียบเทียบด้านวัตถุประสงค์การแต่ง -เปรียบเทียบด้านโครงสร้าง -เปรียบเทียบด้านเนื้อหา -นำเสนอตัวอย่างนิทาน	๒	บรรยาย ศึกษากรณีศึกษา อภิปราย วิเคราะห์งานบรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปราย วิเคราะห์งานผ่านการนำเสนอ ด้วยระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) และมอบหมายใบงานการทบทวนทเรียนจาก คลิปวิดีโอ ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting และระบบ E- Learning)	พระมหาโยธิน โยธโก, รศ.ดร. / พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร .
๑๔	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อิทธิพลชาดกที่มีต่อสังคม เพื่อการบูรณาการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างนิสิต นักปราชญ์ นักวิชาการ	๒	เชิญวิทยากรพิเศษบรรยาย พบกลุ่ม ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) และมอบหมายใบงานการทบทวนทเรียนจากการฟังบรรยายพิเศษ ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting และระบบ E- Learning)	พระมหาโยธิน โยธโก, รศ.ดร. / พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร .
๑๕	สรุป ทบทวนเนื้อหาอารยวิชา -นำเสนอานกลุ่ม -สรุปและอภิปราย -สรุป เนื้อหาความสำคัญของบทเรียน และประมวลผลความรู้ -แนะแนวข้อสอบ	๒	บรรยาย อภิปรายด้วย ระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) และมอบหมายใบงานการทบทวนทเรียนจากคลิปวิดีโอ ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting และระบบ E- Learning)	พระมหาโยธิน โยธโก, รศ.ดร./ พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี,ดร .
๑๖	สอบปลายภาค	๒	สอบปลายภาค ผ่านระบบ E-Tesing	พระมหาโยธิน โยธโก, รศ.ดร. /

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
				พระมหาณัฐพันธ์ สุทิสสนวิภาณี,ดร

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๓.๑, ๓.๒, ๕.๑, ๕.๒, ๕.๓, ๕.๔, ๕.๕	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๖	๒๐% ๕๐%
๒	๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๓.๑, ๓.๒, ๔.๑, ๔.๒, ๕.๑, ๕.๒, ๕.๓, ๕.๔, ๕.๕	วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอรายงานแบบ Oral presentation ผ่านระบบออนไลน์ การทำงานกลุ่มและผลงานแบบ Oral presentation ผ่านระบบ ออนไลน์ การส่งงานตามที่มอบหมาย ผ่าน ระบบออนไลน์	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%
๓	๒.๑, ๒.๒, ๓.๑, ๓.๒, ๔.๑, ๔.๒,	การเข้าชั้นเรียน ผ่านระบบออนไลน์ การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความ คิดเห็นในชั้นเรียน และผ่านระบบ ออนไลน์	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

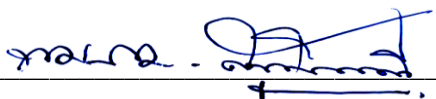
<p>๑. หนังสืออ่านประกอบและอ่านเสริม</p> <p>กรมการศาสนา .พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับหลวง เล่ม ๒๗, พระสุตตันตปิฎก ขุททกนิกาย ชาดก ภาค๑. พระนคร : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๑๕</p> <p>กองวิชาการ .มหาเวสสันดรชาดก. นครหลวง : ศรีหงส์,๒๕๘๐.</p> <p>ดำรง ราชานุกาพ, สมเด็จพระพรยา. ความอธิบายเรื่องชาดก, พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, ๒๕๖๒.</p> <p>พยัคฆ์, พระเจ้าสิริชาติ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อานวยสาส์น, ๒๕๒๕.</p> <p>พิสิฐ เจริญสุข. เกิดความรู้ในนิทานชาดก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์การศาสนา, ๒๕๓๙.</p> <p>พระญาติไทย. ไตรภูมิพระร่วง, พระนคร, สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๐๙.</p> <p>พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). พุทธธรรม. กรุงเทพมหานคร, โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๘.</p> <p>พุทธทาส อินทปัญโญ, พุทธประวัติจากประโอษฐ์, พระนคร : โรงพิมพ์อักษรสาส์น, ๒๕๐๐.</p> <p>สมเด็จพระเทพรัตนสุตาฯ. ทศบารมีในพระพุทธศาสนาเถรวาท, กรุงเทพมหานคร : มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๕.</p> <p>อนุสารราชธน,พระยา., เล่าเรื่องในไตรภูมิ. โดย เสถียรโกเศศ (นามแฝง). พระนคร : โรงพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๑๓</p> <p>พระมหาณัฐพันธ์ สุทิสสนวิภาณี. ชาดกศึกษา. ขอนแก่น : ขอนแก่นการพิมพ์, ๒๕๖๓.</p>
--

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ โดยจัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนิสิตได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียนผ่านระบบออนไลน์ - การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียนจากเข้าเข้าร่วมชั้นเรียนในระบบออนไลน์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดขึ้น - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา - ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนิสิต
<p>๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน - ผลการสอบ - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>๓. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนิสิต หรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิตโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
<p>๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔ - เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรือแนวคิดใหม่ๆในอนาคต

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/อาจารย์ผู้บรรยาย

ลงชื่อ



วันที่รายงาน ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

วันที่รับรายงาน