



## รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.๓)

รายวิชา รายวิชา ๒๐๔ ๓๑๖ วรรณคดีวิจารณ์

(Literary Criticism)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/วิทยาลัยสงฆ์/คณะ/ ภาควิชา	วิทยาเขตขอนแก่น คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาการสอน ภาษาไทย

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา รายวิชา ๒๐๔ ๓๑๖ วรรณคดีวิจารณ์ (Literary Criticism)
๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖)
๓. หลักสูตรและประเภทวิชา ๓.๑ หลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ๓.๒ ประเภทวิชา วิชาเฉพาะสาขา วิชาเอก วิชาเลือก
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๑ ชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) - ไม่มี -
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) - ไม่มี -
๘. ทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

-
๙. สถานที่เรียน ห้อง ๓๐๘ ชั้น ๓ อาคาร ๑๐๐ ปีสมาเด็จพระพุฒาจารย์ (อาจ อาสภมหาเถร) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

### หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p><b>๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</b></p> <p>๑.๑ เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ ความเข้าใจหลักเกณฑ์ ทฤษฎีและแนวการวิจารณ์วรรณคดีประเภทต่าง ๆ</p> <p>พื้นฐานด้านวรรณคดีเพื่อการวิจารณ์วรรณคดี</p> <p>๑.๒ เพื่อให้บัณฑิตสามารถวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยประเภทต่าง ๆ ในแต่ละยุคสมัย</p> <p>๑.๓ เพื่อให้บัณฑิตตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย</p> <p>๑.๔ เพื่อให้บัณฑิตสามารถนำองค์ความรู้ด้านวรรณคดีวิจารณ์ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้</p>
<p><b>๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</b></p> <p>๒.๑ เพื่อปรับกระบวนการรายวิชาให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติปี พ.ศ.๒๕๕๘ และระเบียบข้อบังคับของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</p> <p>๒.๒ เพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย และวิชาเอก หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะหลักสูตรที่มุ่งสร้างความรู้ความเข้าใจในหลักภาษาและทักษะในการใช้ ภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาราชการของประเทศ</p> <p>๒.๓ เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาวรรณคดีวิจารณ์ และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการ สอนภาษาไทย</p> <p>๒.๔ เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา</p>

### หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

<p><b>๑. คำอธิบายรายวิชา</b></p> <p>หลักเกณฑ์ ทฤษฎีและแนวการวิจารณ์วรรณคดีประเภทต่าง ๆ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม ไทยประเภทต่าง ๆ ในแต่ละยุคสมัย</p>			
<p><b>๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</b></p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๔๕	เฉพาะรายบุคคล	ไม่มี	การศึกษาด้วยตนเอง ๖

ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา			ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (๙๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)
<p><b>๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล</b></p> <p>๓.๑ อาจารย์ประจำวิชา ให้คำปรึกษาผ่านโทรศัพท์มือถือ หรือโปรแกรม Application Line/Facebook E-mail</p> <p>๓.๒ ติดต่อประสานงาน ที่ห้องประสานงานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ห้อง ๑๐๔ ชั้น ๑ อาคาร ๑๐๐ ปีสมเด็จพระพุทธาจารย์</p> <p>๓.๓ อาจารย์ประจำวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันศุกร์ เวลา ๑๕.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. ณ ห้องหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ห้อง ๑๐๔ ชั้น ๑ อาคาร ๑๐๐ ปีสมเด็จพระพุทธาจารย์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)</p>			

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

### ๔.๑ การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
ด้านบุคลิกภาพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสอดแทรกเรื่องการสำรวจในสมณภาวะ การครองจีวร หรือ การแต่งกาย การเข้าสังคม และศาสนพิธี เทคนิคการพูด การสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชา และในโครงการ/กิจกรรม</li> <li>- มีการจัดโครงการ/กิจกรรมที่พัฒนานิสิตด้านบุคลิกภาพ เช่น โครงการปฐมนิเทศ โครงการเตรียมความพร้อม โครงการพัฒนาบุคลิกภาพความเป็นครู และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครู</li> </ul>
ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบตลอดจนมีวินัยในตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ในรายวิชามีการกำหนดให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม มีหัวหน้ากลุ่ม มีรองหัวหน้า มีเลขานุการกลุ่ม กำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงานเพื่อเป็นการฝึกให้นิสิตได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี</li> <li>- ในรายวิชาและในหลักสูตรมีการกำหนด ให้นิสิตจัดโครงการ/กิจกรรมจิตอาสา โครงการ/กิจกรรมพัฒนาชุมชนและโรงเรียน โครงการ/กิจกรรมสัมมนาวิชาการ โครงการกิจกรรมศึกษาดูงาน และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครู</li> </ul>
ทักษะ IT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ในรายวิชามีการให้นิสิตใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าข้อมูล และนำเสนอรายงาน หาข้อมูลเพื่อศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑</li> <li>- ในรายวิชามีการใช้ไลน์(Line) ใช้เฟสบุ๊ค(facebook) ใช้ยูทูป(You Tube) ใช้โปรแกรมCanvaและใช้นวัตกรรมและการและเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่อื่นๆ ในการเรียนการสอน และการบรรยาย</li> <li>- มีการจัดโครงการ/กิจกรรมอบรมทักษะการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาและการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสอน การจัดสอบ และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครูสมัยใหม่</li> </ul>
จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และความ เป็นครูอยู่เกือบทุกรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอน โดยคณาจารย์ผู้สอนทุกท่านมีการสอดแทรกอยู่ในการบรรยาย อยู่ในกิจกรรมการสอน</li> <li>- ในการจัดโครงการ/กิจกรรมที่ทางหลักสูตร/ทางคณะครุศาสตร์ ดำเนินการจัดให้ มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ จาก การฟังการบรรยายพิเศษจากประธานเปิดโครงการ/กิจกรรม จากวิทยากรพิเศษที่ ทางหลักสูตร/ทางคณะครุศาสตร์เชิญมา เช่น โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ โครงการเตรียมความพร้อม โครงการปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐาน โครงการจิตอาสา พัฒนาชุมชนและโรงเรียน โครงการปฐมนิเทศนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพใน</li> </ul>

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
	สถานศึกษา โครงการสัมมนานิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา โครงการปฐมนิเทศนิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โครงการสัมมนานิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ฯลฯ และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครูต่าง ๆ

๔.๒ การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (จาก มคอ. ๒ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา  
ภาษาไทย ๔ ปี พ.ศ. ๒๕๖๒)

๑.คุณธรรม จริยธรรม				๒.ความรู้				๓.ทักษะทาง ปัญญา				๔.ทักษะ ความสัมพันธ์			๕.ทักษะการ วิเคราะห์			๖.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๕	
			●		●			●							○								○

๔.๒.๑ คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการ เรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรม จริยธรรม
(๔) มีความกล้าหาญ และ แสดงออกทางคุณธรรม จริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทาง คุณธรรมจริยธรรมด้วยความ ถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การ ทำงานและสภาพแวดล้อม โดย อาศัย หลักการ เหตุผลและใช้ ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัด ฐานทางสังคม ความรู้สึกของ ผู้อื่นและประโยชน์ของสังคม ส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรง ความโปร่งใสของสังคมและ ประเทศชาติต่อต้านการทุจริต คอร์ปชั่นและความ ไม่ถูกต้อง ไม่ใช้ข้อมูลบิดเบือน หรือการ ลอกเลียนผลงานที่ยั่งยืน	(๑) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้าน คุณธรรมจริยธรรมของสังคมและ วิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤต จรรยาบรรณของวิชาชีพครู (๒) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์ เชิงปฏิบัติการ (Interaction Action Learning) (๓) การเรียนรู้จากกรณีศึกษา (Case Study) (๔) การเรียนรู้จากกระบวนการ กระจ่างค่านิยม (Value Clarification) (๕) การเรียนรู้โดยบูรณาการการ ปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning : WIL) (๖) การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lecture) (๗) การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์เป็น	(๑) วัดและประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง (Authentic Approach) (๒) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบ วิภาษวิธี (๓) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน (๔) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา (๗) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วม กิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด หลักสูตร

	<p>พื้นฐาน (Scenario-based learning)</p> <p>(๘) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)</p> <p>(๙) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	
--	---	--

#### ๔.๒.๒ ความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้
<p>(๒) มีความรอบรู้ในหลักการแนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้และ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ผู้เรียนโดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย</p>	<p>(๑) การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>(๒) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)</p> <p>(๓) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	<p>(๑) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้</p> <p>(๒) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสาระสำคัญของความรู้</p> <p>(๓) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>

#### ๔.๒.๓ ทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา
<p>(๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทันเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุค</p>	<p>(๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</p> <p>(๒) การเรียนแบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการ (Participative Learning through Action)</p> <p>(๓) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ</p>	<p>(๑) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ</p> <p>(๓) วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน</p> <p>(๕) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา
ดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ทัศนคติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น	(๖) การเรียนรู้แบบบูรณาการ (Collaborative learning) (๗) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร	หลักสูตร

#### ๔.๒.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้
-	-	-

#### ๔.๒.๕ ทักษะการวิเคราะห์

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์
(๑) มีทักษะการวิเคราะห์ ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ ข้อมูลเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือ ประเด็น ปัญหา ทาง การศึกษาได้อย่างรวดเร็วและ ถูกต้อง	(๒) การสืบค้นและนำเสนอรายงาน ประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดย บูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และเทคโนโลยีดิจิทัล (๓) การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุป ประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ (๔) การเรียนรู้โดยบูรณาการการ ปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning : WIL)	(๑) วัดและประเมินจากการติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็น สำคัญ ด้านการศึกษา (๒) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนาเสนอรายงานประเด็นสำคัญการศึกษาที่มี การ บูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและ เทคโนโลยีดิจิทัล

#### ๔.๒.๖ ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการ เรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้
(๕) มีทักษะศตวรรษที่ ๒๑ เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่องทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและการพัฒนาตนเอง	(๒) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวกวิธีสอนกับเทคโนโลยี (Technological Pedagogical Content Knowledge : TPACK) (๔) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	(๑) วัดและประเมินจากการฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง (๔) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

#### หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

##### ๕.๑ แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อ ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑	- ชี้แจงแนวทางการสอน - เกณฑ์การวัดผล/ประเมินผล - เอกสาร/ตำราที่ใช้ศึกษา ค้นคว้าเพิ่มเติม	๓	- บรรยาย - ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย - มอบหมายภาระงาน	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม
๒	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดี - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจารณ์วรรณคดี - ประวัติการวิจารณ์วรรณกรรมตะวันตก	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย - ผู้เรียนนำเสนอ - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม
๓	- ทฤษฎีหินทดลอง	๓	- บรรยาย	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม



สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ยกตัวอย่างประกอบ</li> <li>- อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา</li> <li>-ใช้สื่อ Power point</li> <li>    ประกอบการบรรยาย</li> <li>-ผู้เรียนนำเสนอ</li> <li>-อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ</li> </ul> Lecture/Present/Conference	
๔	- ทฤษฎีโครงสร้างนิยม	๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- ยกตัวอย่างประกอบ</li> <li>- อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา</li> <li>-ใช้สื่อ Power point</li> <li>    ประกอบการบรรยาย</li> <li>-ผู้เรียนนำเสนอ</li> <li>-อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ</li> </ul> Lecture/Present/Conference	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม
๕	- ทฤษฎีหลังโครงสร้างนิยม	๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- ยกตัวอย่างประกอบ</li> <li>- อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา</li> <li>-ใช้สื่อ Power point</li> <li>    ประกอบการบรรยาย</li> <li>-ผู้เรียนนำเสนอ</li> <li>-อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ</li> </ul> Lecture/Present/Conference	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม
๖	- ทฤษฎีหลังสมัยใหม่นิยม	๓	การบรรยายพร้อมสื่อการ -- บรรยาย <ul style="list-style-type: none"> <li>- ยกตัวอย่างประกอบ</li> <li>- อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา</li> <li>-ใช้สื่อ Power point</li> <li>    ประกอบการบรรยาย</li> <li>-ผู้เรียนนำเสนอ</li> <li>-อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ</li> </ul>	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			Lecture/Present/Conference	
๗	- ทฤษฎีหลังอาณานิคม	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย - ผู้เรียนนำเสนอ - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม
๘	- ทฤษฎีสตรีนิยม	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย - ผู้เรียนนำเสนอ - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference - สอบกลางภาค	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม
๙	- ทฤษฎีการวิจารณ์ตามแนว มาร์คซิส	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย - ผู้เรียนนำเสนอ - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม
๑๐-๑๔	- วิจารณ์วรรณคดีในแต่ละยุคสมัย โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์	๑๕	- นำเสนอผลการศึกษาค้นและวิจารณ์ โดยใช้สื่อ Power point - แลกเปลี่ยนเรียนรู้	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม
๑๕	- สรุปความรู้	๓	- ทบทวนเนื้อหา	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	- ทบทวนบทเรียน - ติดตามผลงาน/คะแนน แบบฝึกหัด		- ซักถามข้อสงสัย	
๑๖	สอบปลายภาค	๓	- ทดสอบ/ข้อสอบ	

### ๕.๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล	สัปดาห์ที่	สัดส่วน
๑	๔.๒.๑ (๔) ๔.๒.๒ (๒) ๔.๒.๓ (๑)	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๖	๒๐ % ๔๐ %
๒	๔.๒.๑ (๔) ๔.๒.๒ (๒) ๔.๒.๓ (๑) ๔.๒.๕ (๑) ๔.๒.๖ (๕)	วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	๓๐ %
๓	๔.๒.๑ (๔) ๔.๒.๒ (๒) ๔.๒.๓ (๑)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอ ความคิดเห็น การตอบคำถามในชั้น เรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐ %

### ๕.๓ ระดับค่าแปลผลคะแนนการประเมินการเรียนรู้เพื่อให้เกรด

สัญลักษณ์	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	I
ค่าคะแนนที่ได้	๑๐๐- ๙๐	๘๙-๘๕	๘๔-๘๐	๗๙-๗๕	๗๔-๗๐	๖๙-๖๕	๖๔-๖๐	๕๙-๐๐	ไม่สมบูรณ์

เกณฑ์การผ่าน ให้เป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (๒๕๔๓). (วรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑๐. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง. ธนศ เวศร์ภาดา). ๒๕๔๙). **ทอมโลกวรรณศิลป์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : ปาเจรา.

ธัญญา สังขพันธานนท์). ๒๕๕๙). **แว่นวรรณคดี ทฤษฎีร่วมสมัย**. พิมพ์ครั้งที่ ๑ ปทุมธานี .: สำนักพิมพ์นาคร.

พระยามานวราชเสวี ) .และคณะ(ปลอด วิเชียร ณ สงขลา)๒๕๑๔). **วรรณไวทยากร ชุมนุมบทความทางวิชาการ :**

**วรรณคดี**. โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ กรุงเทพฯ .: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

รินทร์ทัย สัจจพันธุ์). ๒๕๖๓). **โอกาสใหม่ในวรรณคดีศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : แสงดาว.

สิทธา พิณีภูวดล และนิตยา กาญจนะวรรณ). ๒๕๒๐). **ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย**. กรุงเทพฯ : ดวงมล.

สุนันทา วรรณสินธ์ เบล). ๒๕๖๑). **ทฤษฎีวรรณคดี: ความรู้ฉบับพกพา**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : บุ๊คสเคป.

อรทัย เพ็ญยุระ). ๒๕๔๑). **วรรณกรรมวิจารณ์**. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาวรรณกรรมวิจารณ์ .

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น .

อินทรายุธ). (อัศนี พลจันทร)๒๕๕๙). **ข้อคิดจากวรรณคดี**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อ่าน.

### 2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กาญจนา แก้วเทพ. **การวิเคราะห์สื่อแนวคิดและเทคนิค**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

\_\_\_\_\_ . **แนวพินิจใหม่ในสื่อสารศึกษา**. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, ๒๕๕๓.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๐.

กอบกาญจน์ ภิญโญมารค. **ธรรมชาติในกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย**. มหาสารคาม : อินทนิล, ๒๕๕๔.

จันทน์ เจริญศรี. **โพสต์โมเดิร์นกับสังคมวิทยา**. กรุงเทพฯ : วิทยาษา, ๒๕๔๔.

เจือ สตะเวทิน. **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์, ๒๕๑๐.

ชุติมา ประภาศวุฒิสาร. **ก่อสร้างเรื่อง เรื่องเล่าอัตลักษณ์และชุมชน ในวรรณกรรมสตรีชายขอบ**. กรุงเทพฯ :

โครงการจัดพิมพ์คปไฟ. ๒๕๕๔.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. **อ่านไม่เอาเรื่อง**. กรุงเทพฯ : โครงการจัดพิมพ์คปไฟ, ๒๕๔๘.

ดวงมน จิตรจำนงค์และคณะ. **การวิจารณ์บนเส้นทางวรรณคดีศึกษา**. มหาสารคาม : อินทนิล, ๒๕๕๕.

ตรีศิลป์ บุญขจร. **“ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์แนวโพสต์โคโลเนียล: ความเป็นมา ลักษณะเด่น และแนวโน้ม”**

เอกสารประกอบการสัมมนาระดับชาติเรื่องวรรณกรรมโพสต์โคโลเนียลนานาชาติ. กรุงเทพฯ:

ศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และโครงการเอเชีย – ยุโรปศึกษา

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.), ๒๕๔๖.

ธัญญา สังขพันธานนท์. **วรรณกรรมวิจารณ์**. มหาสารคาม : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๓๘.

\_\_\_\_\_ . **วรรณคดีสีเขียว กระบวนทัศน์และวาทกรรมธรรมชาติในวรรณคดีไทย**. ปทุมธานี : นาคร, ๒๕๕๖.

นัทธัญ ประสานนาม. **โดยนัยนี้อีกนัยหนึ่ง**. มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๕๑.

..... นิยายแห่งนิยาม: เรื่องเล่าสมัยใหม่ในพิธีศรัทธาการเมืองวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: โครงการสร้างสรรค์ และพัฒนาเอกสารวิชาการทางวรรณคดี ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ๒๕๕๖.

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากผู้เรียนได้ ดังนี้

- ๑.๑ ประเมินความละเอียดรายวิชาโดยใช้แบบสอบถามเป็นตัวชี้วัด
- ๑.๒ การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ๑.๓ กำหนดให้นิสิตแสดงความคิดเห็นในสัปดาห์สุดท้าย
- ๑.๔ ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนมีวิธีการ ดังนี้

- ๒.๑ แบบประเมินคุณภาพผู้สอนโดยนิสิต
- ๒.๒ จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนปลายภาค
- ๒.๓ จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนในกลุ่มสาขาเดียวกัน

### ๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ แก้ไขและปรับปรุงจากแบบประเมินผลผู้สอนโดยนิสิต
- ๓.๒ การค้นคว้าข้อมูล การนำเสนอข้อมูลที่เป็นองค์ความรู้ใหม่ภายใต้กรอบและมาตรฐานทางวิชาการ
- ๓.๓ จัดกลุ่มอภิปราย/สัมมนาในรายวิชาต่างๆ ให้เหมาะสมและน่าสนใจภายใต้กรอบวิชาการ

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสำคัญของนิสิตในรายวิชา

- ๔.๑ นิสิตสามารถตรวจสอบผลคะแนนโดยละเอียดก่อนส่งผลการเรียนบันทึกข้อมูล
- ๔.๒ มีการตั้งคณะกรรมการในภาควิชาเพื่อตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้อันผู้เรียน โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ๔.๓ จัดประชุมผู้สอนเพื่อตั้งเกณฑ์การประเมินผล รวมถึงการพัฒนาเอกสารและสื่อการสอนในรายวิชาที่สอน

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ๕.๑ ตรวจสอบ และปรับปรุงเอกสารการสอน สื่อการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรและคำอธิบายรายวิชา
- ๕.๒ วิเคราะห์และสรุปผลสัมฤทธิ์รายวิชาจากการประเมินของนิสิตมาปรับปรุงเอกสารการสอนแก้ไขข้อผิดพลาดในรายวิชานั้นๆ ในภาคการศึกษาถัดไป

๕.๓ จัดประชุมกลุ่มย่อยผู้สอนในรายวิชาเดียวกันหรือเกี่ยวเนื่องกันเพื่อประเมินผลหาข้อบกพร่องและข้อดีของการสอนในรายวิชาที่จะสอนก่อนภาคการศึกษา