

รายละเอียดของรายวิชา มค.อ.๓)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะสังคมศาสตร์

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา ๐๐๐ ๒๑๔ วัฒนธรรมไทย Thai Culture
๒. จำนวนหน่วยกิต ๒ หน่วยกิต (๓-๐-๖)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา พุทธศาสตรบัณฑิต รายวิชาพื้นฐาน
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน      ผศ.ประกอบ มีโคตรทอง
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๑ / ๒๕๖๕ ชั้นปีที่๓
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
๘. สถานที่เรียน คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด ๒ มิถุนายน ๒๕๖๕

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

เพื่อให้ผู้ศึกษาเนื้อหาและร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชานี้ สามารถ

- ๑ เนื้อหาและพัฒนาการของวัฒนธรรมไทยได้ อธิบายความรู้พื้นฐาน
- ๒ อธิบายการแพร่กระจายการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมได้
- ๓ รู้และเข้าใจวัฒนธรรมท้องถิ่นและทุนทางวัฒนธรรม
- ๔ อธิบายความสำคัญ และอิทธิพลของพระพุทธศาสนาที่มีต่อวัฒนธรรมไทยได้
- ๕ นำการอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไปใช้ได้
- ๖ นำวัฒนธรรมไทยไปประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิตและเข้าใจถึงผลกระทบ ของวัฒนธรรมตะวันตกและ ตะวันออกต่อวัฒนธรรมไทยได้

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

เพื่อให้บัณฑิตศึกษาความหมายและเนื้อหาของวัฒนธรรม พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ประเภทของวัฒนธรรม พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม การอนุรักษ์ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย

**หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

ศึกษาความหมายและเนื้อหาของวัฒนธรรม พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ประเภทของวัฒนธรรม พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม การอนุรักษ์ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาควิชา/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๓๒ ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิตเฉพาะ ราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงาน ภาควิชา	การศึกษาด้วยตนเอง ๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล**

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะ
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

**หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต**

<p><b>๑. คุณธรรม จริยธรรม</b></p>
<p><b>๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม โดยผู้สอนต้องพยายามสอดแทรกเรื่องที่เกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม เพื่อให้บัณฑิตสามารถพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมไปพร้อมกับการศึกษาอิสระทางการปกครอง โดยมีคุณธรรมจริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) ๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต</li> <li>) ๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม</li> <li>) ๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ</li> <li>) ๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็น มนุษย์</li> <li>) ๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม</li> </ul>
<p><b>๑.๒ วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการปกครอง</li> <li>- อภิปรายกลุ่ม</li> <li>- กำหนดให้บัณฑิตหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- บทบาทสมมติ</li> </ul>
<p><b>๑.๓ วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา</li> <li>- มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม</li> <li>- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> <li>- ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย</li> </ul>
<p><b>๒.ความรู้</b></p>
<p><b>๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ</b></p> <p>มีความรู้และเข้าใจความหมายและเนื้อหาของวัฒนธรรม พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ประเภทของวัฒนธรรม พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม การอนุรักษ์ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย</p>
<p><b>๒.๒ วิธีการสอน</b></p> <p>บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาสรุปและนำเสนอ การศึกษาโดยใช้ปัญหา และโครงงาน Problem base learning และ Student Center เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง</p>
<p><b>๒.๓ วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี</li> <li>- นำเสนอสรุปการอ่านจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- วิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul>
<p><b>๓.ทักษะทางปัญญา</b></p>

<p><b>๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>สาสารถเข้าใจความหมายและเนื้อหาของวัฒนธรรม พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ประเภทของวัฒนธรรม พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม การอนุรักษ์ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
<p><b>๓.๒ วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การมอบหมายให้นิสิตทำโครงการพิเศษ และนำเสนอผลการศึกษา</li> <li>- อภิปรายกลุ่ม</li> <li>- วิเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับการปกครอง</li> <li>- การสะท้อนแนวคิดจากการประพฤติ</li> </ul>
<p><b>๓.๓ วิธีการประเมินผล</b></p> <p>สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่ความรู้ ความเข้าใจในเนื้อ มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อสอบ</p>
<p><b>๔.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p>
<p><b>๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน</li> <li>- พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม</li> <li>- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา</li> </ul>
<p><b>๔.๒ วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายเนื้อหารายวิชา</li> <li>- มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล หรือ อ่านบทความที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา</li> <li>- การนำเสนอรายงาน</li> </ul>

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้
๑	<p>คำอธิบายรายวิชาและแผนการสอน</p> <p><b>บทที่ ๑ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัฒนธรรม</b></p> <p>๑ ๑. ความนำ</p> <p>๑ ๒. ความหมายและความสำคัญของวัฒนธรรม</p> <p>๑ ๓. แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม</p> <p>๑ ๔. องค์ประกอบของวัฒนธรรม</p> <p>๑ ๕. ประเภทของวัฒนธรรม</p> <p>๑ ๖. ลักษณะของวัฒนธรรม</p> <p>๑ ๗. หน้าที่ของวัฒนธรรม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แนะนำคำอธิบายรายวิชาและแผนการสอน</li> <li>- แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ประจำบท</li> <li>- บรรยายประกอบสื่อตอบ-ถาม -</li> <li>- มอบหมายงานให้ค้นคว้า</li> </ul>
๒	<p><b>บทที่ ๒ พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย</b></p> <p>๒ ความนำ ๑.</p> <p>๒ พัฒนาการวัฒนธรรมไทย ๒.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ประจำบท</li> <li>- บรรยายประกอบสื่อตอบ-ถาม -</li> </ul>

ลำดับที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้
	๒ วัฒนธรรมไทยสมัยต่าง ๆ ๓. ๒ วัฒนธรรมร่วมสมัย ๔.	- มอบหมายงานให้ค้นคว้า
๓๔-	<b>บทที่ ๓ เนื้อหาของวัฒนธรรม</b> ๓๑. ความนำ ๓๒. คติธรรม ๓๓. เเนติธรรม ๓๔. วัตถุธรรม ๓,๕ สหธรรม	- แนะนำวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ประจำบท - บรรยายประกอบสื่อ ตอบ-ถาม - - มอบหมายงานให้ค้นคว้า
๕	<b>บทที่ ๔ การแพร่กระจายและการเปลี่ยนแปลง ทางวัฒนธรรมไทย</b> ๔๑. ความนำ ๔๒. ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมไทย ๔๓. การแพร่กระจายทางวัฒนธรรมไทย ๔๔. การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมไทย	- แนะนำวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ประจำบท - บรรยายประกอบสื่อ ตอบ-ถาม -
๖๗-	<b>บทที่ ๕ วัฒนธรรมท้องถิ่น</b> ๕๑. ความนำ ๕.๒. วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคเหนือ ๕๓. วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ ๕.๔. วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคกลาง ๕๕. วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	- แนะนำวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ประจำบท - บรรยายประกอบสื่อ ตอบ-ถาม -
๘	<b>สอบกลางภาค</b>	นิตสอบกลางภาค
๙	<b>บทที่ ๖ ทูตทางวัฒนธรรม</b> ๖๑. ความนำ ๖๒. ความหมายและองค์ประกอบของทูตทางวัฒนธรรม ๖๓. ความสำคัญและประโยชน์ของทูตทางวัฒนธรรม ๖๔. การประเมินสถานการณ์ทูตทางวัฒนธรรม ๖๕. แนวโน้มและโอกาสพัฒนาทูตทางวัฒนธรรม ๖ ๖. แนวทางพัฒนาทูตทางวัฒนธรรม	- แนะนำวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ประจำบท - บรรยายประกอบสื่อ - ถามตอบ- - มอบหมายงานให้ค้นคว้า
๑๐๑๑-	<b>บทที่ ๗ พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรมไทย</b> ๗๑. ความนำ ๗๒. ความสัมพันธ์ระหว่างพระพุทธศาสนาและวัฒนธรรมไทย ๗๓. อิทธิพลของพระพุทธศาสนาต่อวัฒนธรรมไทย ๗๔. พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรมไทยในสถานการณ์ปัจจุบัน	- แนะนำวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ประจำบท - บรรยายประกอบสื่อ ตอบ-ถาม -
๑๒	<b>บทที่ ๘ การอนุรักษ์และการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย</b> ๘ ๑. ความนำ ๘๒. ความหมายและความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ๘๓. การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ๘๔. การปรับปรุงและการเสริมสร้างวัฒนธรรมไทย	- แนะนำวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ประจำบท - บรรยายประกอบสื่อ ตอบ-ถาม -
๑๓	<b>บทที่ ๙ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย</b> ๙๑. ความนำ ๙ ๒. ความหมายของการสร้างสรรค์วัฒนธรรม ๙ ความสำคัญของการสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย ๓. ๙ ความหมายของการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ๔. ๙ ๕. หลักและวิธีการเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย ๙ ๖. ประโยชน์ของการเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย	- แนะนำวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ประจำบท - บรรยายประกอบสื่อ ตอบ-ถาม -

ลำดับที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้
	๙๗. เทคโนโลยีกับการเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย	
๑๔	<b>บทที่ ๑๐ วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา</b> ๑๐๑. ความนำ ๑๐๒. วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา ๑๐๓. วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนาวิถีชีวิต ๓. ๑๐๔. วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนาสิ่งแวดล้อม ๑๐๕. วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนาสถาบันทางสังคม	- แนะนำวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ประจำบท - บรรยายประกอบสื่อ ตอบ-ถาม -
๑๕	<b>บทที่ ๑๑ ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย</b> ๑๑๑. ความนำ ๑๑๒. อิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตกและตะวันออกต่อวัฒนธรรมไทย ๑๑๓. ผลกระทบของวัฒนธรรมตะวันตกและตะวันออกต่อวัฒนธรรมไทย ๑๑๔. การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม	- แนะนำวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ประจำบท - บรรยายประกอบสื่อ ต-ถาม -อบ
๑๖	<b>สรุปเนื้อหาของบทเรียนที่บรรยายมาทั้งหมด</b>	บรรยายประกอบสื่อ - ตอบ-ถาม -

## ๖. การประเมินผล

จิตพิสัย (ความตั้งใจ ร่วมมือ มารยาท มนุษยสัมพันธ์ ซื่อสัตย์ รับผิดชอบ)	ร้อยละ ๑๐
พุทธิพิสัย (ความรู้ ความเข้าใจ การประยุกต์ใช้ เอกสาร รายงาน สอบกลางภาค)	ร้อยละ ๒๐
ทักษะพิสัย (ความพร้อม ความเชี่ยวชาญ ในการนำเสนอหรือแสดงออกในวิชาการ)	ร้อยละ ๑๐
สอบปลายภาค	ร้อยละ ๖๐
<b>รวมร้อยละ</b>	<b>๑๐๐</b>

## ๗. เกณฑ์การประเมินผล และระดับคะแนน .

เกณฑ์ คะแนน	ความหมาย	ระดับ	ค่าระดับ
๙๑-๑๐๐	ดีเยี่ยม	A	๔๐.
๘๕ - ๙๐	ดีมาก	B+	๓๕.
๘๑-๘๔	ดี	B	๓๐.
๗๖ - ๘๐	พอใช้	C+	๒๕.
๗๑-๗๕	ค่อนข้างพอใช้	C	๒๐.
๖๖ - ๗๐	ค่อนข้างอ่อน	D+	๑๕.
๖๑ - ๖๕	อ่อน	D	๑๐.
ต่ำกว่า ๖๐	ไม่ผ่าน	F	๐

## ๘. เอกสารอ่านประกอบ

ณรงค์ เสียงประชา,รศ. **พื้นฐานวัฒนธรรมไทย.** พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๙.

พระเทพโศภณ. **ปัจจุบันสำคัญที่สุด.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์, ๒๕๔๘.

พระธรรมปิฎก. สิบสานวัฒนธรรมไทยบนพื้นฐานแห่งการศึกษาที่แท้. กรุงเทพฯ: มูลนิธิพุทธธรรม.ม.ป.ป.

พระราชวรมุนี (ประยุทธ์ ปยุตโต), มองอเมริกามาแก้ปัญหาไทย. กรุงเทพฯ : สหประชาพานิชย์, ๒๕๒๗.

วรรณภา พูนพานิชย์-มลฤดี ลิวเฉลิมวงศ์. ชีวิตและวัฒนธรรมไทย. นนทบุรี : เจริญรุ่งเรืองการพิมพ์, ๒๕๔๗.

วิเชียร ณ นคร. มรดกวัฒนธรรมทักษิณ. กรุงเทพฯ : พรินติ้งกรุ๊ป, ๒๕๓๗.

อมรรัตน์ เทพกำปนาท. ปี่ เป็ลื้อย : อดใจกล้า หรือบ้าตามแฟชั่น. ในนางสาวลัดดาตั้งสุภชัย, กรุงเทพฯ : สารศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม, ๒๕๔๙.