

รายละเอียดของรายวิชา

(มคอ.๓)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะสังคมศาสตร์

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา ๐๐๐ ๒๑๔ วัฒนธรรมไทย Thai Culture
๒. จำนวนหน่วยกิต ๒ หน่วยกิต (๓-๐-๖)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา พุทธศาสตรบัณฑิต รายวิชาพื้นฐาน
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ผศ.ประกอบ มีโคตรทอง
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๒ / ๒๕๖๒ ชั้นปีที่๒
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
๘. สถานที่เรียน คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้ศึกษาเนื้อหาและร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชานี้ สามารถ

- ๑ เนื้อหาและพัฒนาการของวัฒนธรรมไทยได้ อธิบายความรู้พื้นฐาน
- ๒ อธิบายการแพร่กระจายการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมได้
- ๓ รู้และเข้าใจวัฒนธรรมท้องถิ่นและทุนทางวัฒนธรรม
- ๔ อธิบายความสำคัญ และอิทธิพลของพระพุทธศาสนาที่มีต่อวัฒนธรรมไทยได้
- ๕ นำการอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไปใช้ได้
- ๖ นำวัฒนธรรมไทยไปประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิตและเข้าใจถึงผลกระทบ ของวัฒนธรรมตะวันตกและ ตะวันออกต่อวัฒนธรรมไทยได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นิสิตศึกษาความหมายและเนื้อหาของวัฒนธรรม พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ประเภทของ วัฒนธรรม พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม การอนุรักษ์ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมไทย กับการพัฒนา ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมายและเนื้อหาของวัฒนธรรม พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ประเภทของวัฒนธรรม พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม การอนุรักษ์ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมไทยกับการ พัฒนา ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๓๒ ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนิสิตเฉพาะ ราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงาน ภาคนาม	การศึกษาด้วยตนเอง ๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะ
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม โดยผู้สอนต้องพยายามสอดแทรกเรื่องที่เกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม เพื่อให้นิสิตสามารถพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมไปพร้อมกับการศึกษาอิสระทางการปกครอง โดยมีคุณธรรมจริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- ๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- ๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
- ๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- ๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- ๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

๑.๒ วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการปกครอง
- อภิปรายกลุ่ม
- กำหนดให้นิสิตหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง
- บทบาทสมมติ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา
- มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้และเข้าใจความหมายและเนื้อหาของวัฒนธรรม พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ประเภทของวัฒนธรรม พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม การอนุรักษ์ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย

<p>๒.๒ วิธีการสอน</p> <p>บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาสรุปและนำเสนอ การศึกษาโดยใช้ปัญหา และโครงงาน Problem base learning และ Student Center เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง</p>
<p>๒.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี - นำเสนอสรุปการอ่านจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง - วิเคราะห์กรณีศึกษา
<p>๓.ทักษะทางปัญญา</p>
<p>๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>সাসা঱রা঱ ใ้ใจความหมายและเนื้อหาของวัฒนธรรม พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ประเภทของวัฒนธรรม พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม การอนุรักษ์ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
<p>๓.๒ วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายให้ผลิตทำโครงการพิเศษ และนำเสนอผลการศึกษา - อภิปรายกลุ่ม - วิเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับการปกครอง - การสะท้อนแนวคิดจากการประพฤติ
<p>๓.๓ วิธีการประเมินผล</p> <p>สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่ความรู้ ความเข้าใจในเนื้อ มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อสอบ</p>
<p>๔.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
<p>๔.๒ วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเนื้อหารายวิชา - มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล หรือ อ่านบทความที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา - การนำเสนอรายงาน

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้
๑	คำอธิบายรายวิชาและแผนการสอน บทที่ ๑ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัฒนธรรม ๑ ๑. ความนำ ๑ ๒. ความหมายและความสำคัญของวัฒนธรรม ๑ ๓. แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม ๑๔. องค์ประกอบของวัฒนธรรม ๑๕. ประเภทของวัฒนธรรม ๑๖. ลักษณะของวัฒนธรรม ๑๗. หน้าที่ของวัฒนธรรม	- แนะนำคำอธิบายรายวิชาและแผนการสอน - แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ - บรรยายประกอบสื่อ ตอบ-ถาม - - มอบหมายงานให้ค้นคว้า
๒	บทที่ ๒ พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ๒ ความนำ ๑. ๒ พัฒนาการวัฒนธรรมไทย ๒. ๒ วัฒนธรรมไทยสมัยต่าง ๆ ๓. ๒ วัฒนธรรมร่วมสมัย ๔.	- แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ - บรรยายประกอบสื่อ ตอบ-ถาม - - มอบหมายงานให้ค้นคว้า
๓๔	บทที่ ๓ เนื้อหาของวัฒนธรรม ๓๑. ความนำ ๓๒. คติธรรม ๓๓. เหน็ดธรรม ๓๔. วัตถุประสงค์ ๓,๕ สหธรรม	- แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ - บรรยายประกอบสื่อ ตอบ-ถาม - - มอบหมายงานให้ค้นคว้า
๕	บทที่ ๔ การแพร่กระจายและการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมไทย ๔๑. ความนำ ๔๒. ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมไทย ๔๓. การแพร่กระจายทางวัฒนธรรมไทย ๔๔. การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมไทย	- แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ - บรรยายประกอบสื่อ ตอบ-ถาม -
๖๗	บทที่ ๕ วัฒนธรรมท้องถิ่น ๕๑. ความนำ ๕.๒. วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคเหนือ ๕๓. วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ ๕.๔. วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคกลาง ๕๕. วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	- แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ - บรรยายประกอบสื่อ ตอบ-ถาม -
๘	สอบกลางภาค	นิสิตสอบกลางภาค
๙	บทที่ ๖ ทูตทางวัฒนธรรม ๖๑. ความนำ	- แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ - บรรยายประกอบสื่อ

ลำดับที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้
	<p>๖๒. ความหมายและองค์ประกอบของทุนทางวัฒนธรรม</p> <p>๖๓. ความสำคัญและประโยชน์ของทุนทางวัฒนธรรม</p> <p>๖๔. การประเมินสถานการณ์ทุนทางวัฒนธรรม</p> <p>๖๕. แนวโน้มและโอกาสพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม</p> <p>๖ ๖. แนวทางพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม</p>	<p>- บรรยายประกอบสื่อ</p> <p>- ถามตอบ-</p> <p>- มอบหมายงานให้ค้นคว้า</p>
๑๐๑๑	<p>บทที่ ๗ พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรมไทย</p> <p>๗๑. ความนำ</p> <p>๗๒. ความสัมพันธ์ระหว่างพระพุทธศาสนาและวัฒนธรรมไทย</p> <p>๗๓. อิทธิพลของพระพุทธศาสนาต่อวัฒนธรรมไทย</p> <p>๗๔. พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรมไทยในสถานการณ์ปัจจุบัน</p>	<p>- แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ประจำบท</p> <p>- บรรยายประกอบสื่อ</p> <p>ตอบ- ถาม -</p>
๑๒	<p>บทที่ ๘ การอนุรักษ์และการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย</p> <p>๘ ๑. ความนำ</p> <p>๘๒. ความหมายและความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย</p> <p>๘๓. การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย</p> <p>๘๔. การปรับปรุงและการเสริมสร้างวัฒนธรรมไทย</p>	<p>- แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ประจำบท</p> <p>- บรรยายประกอบสื่อ</p> <p>ตอบ- ถาม -</p>
๑๓	<p>บทที่ ๙ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย</p> <p>๙๑. ความนำ</p> <p>๙ ๒. ความหมายของการสร้างสรรค์วัฒนธรรม</p> <p>๙๓ความสำคัญของการสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย ๓.</p> <p>๙๔ความหมายของการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ๔.</p> <p>๙ ๕. หลักและวิธีการเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย</p> <p>๙ ๖. ประโยชน์ของการเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย</p> <p>๙๗. เทคโนโลยีกับการเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย</p>	<p>- แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ประจำบท</p> <p>- บรรยายประกอบสื่อ</p> <p>ตอบ- ถาม -</p>
๑๔	<p>บทที่ ๑๐ วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา</p> <p>๑๐๑. ความนำ</p> <p>๑๐๒. วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา</p> <p>๑๐วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนาวิถีชีวิต ๓.</p> <p>๑๐๔. วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนาสิ่งแวดล้อม</p> <p>๑๐๕. วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนาสถาบันทางสังคม</p>	<p>- แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ประจำบท</p> <p>- บรรยายประกอบสื่อ</p> <p>ตอบ- ถาม -</p>
๑๕	<p>บทที่ ๑๑ ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย</p> <p>๑๑๑. ความนำ</p> <p>๑๑๒. อิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตกและตะวันออกต่อวัฒนธรรมไทย</p> <p>๑๑๓. ผลกระทบของวัฒนธรรมตะวันตกและตะวันออกต่อวัฒนธรรมไทย</p> <p>๑๑๔. การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม</p>	<p>- แนะนำวัตถุประสงค์การเรียนรู้ประจำบท</p> <p>- บรรยายประกอบสื่อ</p> <p>ด- ถาม -อบ</p>
๑๖	สรุปเนื้อหาของบทเรียนที่บรรยายมาทั้งหมด	บรรยายประกอบสื่อ - ตอบ- ถาม -

๖. การประเมินผล

จิตพิสัย (ความตั้งใจ ร่วมมือ มารยาท มนุษยสัมพันธ์ ชื่อสัตย์ รับผิดชอบ)	ร้อยละ ๑๐
พุทธิพิสัย (ความรู้ ความเข้าใจ การประยุกต์ใช้ เอกสาร รายงาน สอบกลางภาค)	ร้อยละ ๒๐
ทักษะพิสัย (ความพร้อม ความเชี่ยวชาญ ในการนำเสนอหรือแสดงออกในวิชาการ)	ร้อยละ ๑๐
สอบปลายภาค	ร้อยละ ๖๐
รวมร้อยละ	๑๐๐

๗.เกณฑ์การประเมินผล และระดับคะแนน .

เกณฑ์ คะแนน	ความหมาย	ระดับ	ค่าระดับ
๙๑-๑๐๐	ดีเยี่ยม	A	๔๐.
๘๕ - ๙๐	ดีมาก	B+	๓๕.
๘๑-๘๕	ดี	B	๓๐.
๗๖ - ๘๐	พอใช้	C+	๒๕.
๗๑-๗๕	ค่อนข้างพอใช้	C	๒๐.
๖๖ - ๗๐	ค่อนข้างอ่อน	D+	๑๕.
๖๑ - ๖๕	อ่อน	D	๑๐.
ต่ำกว่า ๖๐	ไม่ผ่าน	F	๐

๘. เอกสารอ่านประกอบ

ณรงค์ เสียงประชา,รศ. **พื้นฐานวัฒนธรรมไทย.** พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๙.

พระเทพโสภณ. **ปัจจุบันสำคัญที่สุด.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์, ๒๕๔๘.

พระธรรมปิฎก. **สืบสานวัฒนธรรมไทยบนพื้นฐานแห่งการศึกษาที่แท้.** กรุงเทพฯ: มูลนิธิพุทธธรรม.
ม.ป.ป.

พระราชวรมนี (ประยูรค์ ปยุตโต), **มองอเมริกามาแก้ปัญหาไทย.** กรุงเทพฯ : สหประชาพานิชย์,
๒๕๒๗.

วรรณภา พูนพานิชย์-มลฤดี ลีวเฉลิมวงศ์. **ชีวิตและวัฒนธรรมไทย.** นนทบุรี : เจริญรุ่งเรืองการพิมพ์,
๒๕๔๗.

วิเชียร ณ นคร. **มรดกวัฒนธรรมทักษิณ.** กรุงเทพฯ : พรินต์ติ้งกรุ๊ป, ๒๕๓๗.

อมรรัตน์ เทพกำปนาท. **โป๊ เปลือย : อดใจกล้า หรือบ้าตามแฟชั่น.** ในนางสาวลัดดาตั้งสุภาชัย,
กรุงเทพฯ : สารศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม, ๒๕๔๙.

