

## รายละเอียดของรายวิชา มคอ. ๓

### ๑๐๑ ๓๒๔ ชีวิตและผลงานของปราชญ์ทางพระพุทธศาสนา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
	วิทยาเขตขอนแก่น

#### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา	๑๐๑ ๓๒๔ ชีวิตและผลงานของปราชญ์ทางพระพุทธศาสนา The Buddhist scholar's lives and work
๒. จำนวนหน่วยกิต	จำนวน ๒ หน่วยกิต ๒ (๒-๐-๔)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	หลักสูตรประกาศนียบัตรวิปัสสนาภาวนา ชีวิตและผลงานของพระวิปัสสนาจารย์
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พลเภา เพ็งวิภาศ
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ชั้นปีที่ ๔
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
๘. สถานที่เรียน	อาคารเรียน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	๒ มิถุนายน ๒๕๖๕

#### หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตรู้ชีวประวัติ รู้จักผลงาน ประวัติการแต่งและการแปลคัมภีร์ของนักปราชญ์ทางพระพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทและมหายาน รู้จักน าทหลักปรัชญาการสอนของท่านเหล่านั้นมาใช้สามารถถ่ายทอด แนวคิด และความศรัทธาของท่านเหล่านั้น ที่อุทิศต่อพระพุทธศาสนาได้

### วัตถุประสงค์ผู้เรียนศึกษารายวิชานี้จบแล้วสามารถ

๑. รู้จักชีวประวัติที่เป็นลักษณะเด่นของนักปราชญ์ทางพระพุทธศาสนาแต่ละท่านได้
๒. รู้จักผลงานที่ส าคัญ ประวัติการแต่งคัมภีร์ และการแปลคัมภีร์ ของแต่ละท่านได้
๓. อธิบายแนวคิดที่ส าคัญของแต่ละท่าน ที่ปรากฏอยู่ในผลงานแต่ละคัมภีร์ได้
๔. บอกยุคสมัยการแต่งคัมภีร์ และการแปลคัมภีร์ของแต่ละท่านได้
๕. บอกชื่อคัมภีร์ และจุดมุ่งหมายของการแต่งคัมภีร์ พร้อมเข้าใจสาระสำคัญในคัมภีร์และสามารถนำมาใช้ใน

ชีวิตจริงและถ่ายทอดสู่ผู้อื่นได้

### ๒. วัตถุประสงค์ในการการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๑. เพื่อให้สอดคล้องกับแผนการศึกษายุคใหม่
๒. อยู่ในขั้นตอนระหว่างผลิตสื่อการสอนที่ทันสมัย
๓. ปรับปรุงเนื้อหาวิชาที่สอบให้สอดคล้องกับ ความจ าเป็นที่แท้จริง

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการด าเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา			
ศึกษาชีวประวัติ ผลงานการแต่ง และการแปลคัมภีร์ ของนักปราชญ์ทางพระพุทธศาสนา ทั้งฝ่ายเถรวาทและมหายานในยุคสมัยต่าง ๆ			
๒. จ านวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ / งานภาคสนาม / การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
๓๐ ชม. / ภาคการศึกษา	เฉพาะที่เหมาะสม	การฝึกภาคปฏิบัติ ไม่มี	๔ ชม. / สัปดาห์
๓. จ านวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้ค าปรึกษาและแนะนำ ทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล			
(๑) อาจารย์ประจำ รายวิชา ให้ค าปรึกษารายบุคคล หรือกลุ่มที่ต้องการประมาณ ๑ ชม. / สัปดาห์			
(๒) อาจารย์ประจำ รายวิชา ให้ค าปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะพุทธศาสตร์			

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๑. คุณธรรม จริยธรรม
<p>๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>คุณธรรมและจริยธรรมที่ปรากฏอยู่ในเนื้อหารายวิชานี้ ผู้สอนสามารถยกเป็นตัวอย่างมาสอนได้หลายเรื่อง ไม่ว่าจะเป็น เรื่องการปรับสภาพชีวิตตนเองให้ปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างกลมกลืน การดำเนินชีวิตให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม โดยผู้สอนสามารถหยิบยกมาเป็นตัวอย่างจากเรื่องที่สอนให้ปรากฏเห็นชัดเป็นรูปธรรมแห่งการปฏิบัติ เพื่อให้ผู้เรียน มีคุณธรรมและจริยธรรมได้ เช่น</p> <p>(๑) เน้นให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของการอุทิศ ทั้งก ลังกายและก ลังสติปัญญาของนักปราชญ์แต่ละท่าน ที่มีต่อ พระพุทธศาสนา</p> <p>(๒) เน้นความจริงใจ มีระเบียบวินัย จริงใจต่อตนเอง และพุทธศาสนาอย่างเสมอต้นเสมอปลาย</p> <p>(๓) เน้นให้เห็นคุณธรรมจริยธรรมของภาวะผู้นำ และผู้ตาม สามารถท านหน้าที่ร่วมกันได้ ไม่ว่าจะตนเองจะอยู่ใน สถานะใด</p> <p>(๔) เน้นให้เห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์ ให้มองว่าทุกคนมีเกียรติและศักดิ์ศรีเท่าเทียมกัน ทุกคนต้องให้เกียรติ</p> <p>เคารพกัน รับฟังความคิดเห็นต่าง ๆ ที่อาจไม่ตรงกันได้ โดยไม่คิดโกรธเคือง</p>
<p>๑.๒ วิธีการสอน</p> <p>(๑) บรรยายในเนื้อหารายวิชา เน้นในประเด็นที่เห็นว่าสามารถท าให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>(๒) แนะนำ ำให้ผู้เรียนพยายามศึกษาในรายวิชา ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง (๓) ให้มีการอภิปรายรายบุคคล หรือกลุ่ม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดจิตส านึกว่าคุณธรรมและจริยธรรมของผู้ที่ปรากฏ</p> <p>ในบทเรียนแต่ละท่านนั้นมีอะไรบ้าง ผู้เรียนควรยึดเป็นหลักปฏิบัติอย่างไร</p>
<p>๑.๓ วิธีการประเมินผล</p> <p>(๑) ความตรงต่อเวลาในชั้นเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา</p> <p>(๒) ศึกษาจากพฤติกรรมของผู้เรียน ว่ามีความสนใจ และส านึกในคุณค่าของนักปราชญ์ที่ปรากฏในรายวิชา ออกมาในด้านใดบ้าง</p> <p>(๓) ประเมินจากการน ำเสนองานทุกอย่างที่มอบหมาย โดยใช้การพิจารณาวิเคราะห์กรณีต่าง ๆ</p>
๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ

เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความซาบซึ้งในชีวิตประวัติ และผลงานทุกประเภทของปราชญ์แต่ละท่าน โดยเฉพาะ

เข้าใจหลักปรัชญาชีวิต และปรัชญาธรรมที่ท่านเหล่านั้นนำเสนอไว้ในผลงานต่าง ๆ อย่างแท้จริง

<p>๒.๒ วิธีการสอน</p> <p>บรรยาย อภิปราย การนำเสนอแบบรายงาน เดี่ยว/กลุ่ม ให้ทำ งานกลุ่มโดยวิเคราะห์และสรุปสาระส าคัญจาก หัวข้อที่ปรากฏในบทเรียนแต่ละบทเกี่ยวกับผลงานด้านการแปล และการแต่งคัมภีร์ของนักปราชญ์พุทธแต่ละท่าน ให้ผู้เรียนแสดงความรู้ ความเข้าใจ อย่างเป็นอิสระในกรอบของเนื้อหาแต่ละเรื่อง</p>
<p>๒.๓ วิธีการประเมินผล</p> <p>(๑) ทดสอบโดยการสัมภาษณ์เป็นรายบุคคลในบทเรียนที่ผ่านมาแล้ว (๒) ทดสอบโดยมอบแบบฝึกหัดให้ทำ าหลัง จบบทเรียนแต่ละเรื่อง</p> <p>(๓) สอบย่อย / สอบกลางภาค / สอบปลายภาค ทั้งด้านทฤษฎีและภาคปฏิบัติ</p> <p>(๔) ให้เขียนบททดสอบ โดยการสะท้อนแนวคิดทางศาสนาและหลักปรัชญา ที่ปรากฏในผลงานของปราชญ์ แต่ละเรื่องของผู้เรียนแต่ละคน</p>
<p>๓. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาทัศนคติและความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ จากแนวคิดและหลักปรัชญาของนักปราชญ์แต่ละ ท่าน เน้นวิธีคิดและหลักการคิดที่เป็นกระบวนการมีเหตุมีผลตามจุดประสงค์ที่วางได้</p>
<p>๓.๒ วิธีการสอน</p> <p>(๑) มอบงานให้ศึกษาค้นคว้าจากผลงานแต่ละชิ้นของปราชญ์แต่ละท่าน (๒) น ามาเสวนา / อภิปรายรายบุคคล หรือกลุ่มตามความเหมาะสม</p> <p>(๓) ให้วิเคราะห์คุณธรรมและจริยธรรมของนักปราชญ์แต่ละท่านที่ศึกษาได้จากชีวประวัติและผลงาน</p> <p>(๔) การอภิปรายเดี่ยว เพื่อให้สะท้อนแนวคิดที่ชัดเจนออกมาให้ได้</p>
<p>๓.๓ วิธีการประเมินผล</p> <p>(๑) ทดสอบย่อยประจำ าบทเรียนรายวิชา</p> <p>(๒) มอบให้ทำ าโครงการพิเศษ และน าเสนอผลการศึกษา</p> <p>(๓) ทดสอบย่อย / ทดสอบระหว่างภาค / ทดสอบปลายภาค โดยเน้นให้มีการวิเคราะห์ในเชิงปรัชญาธรรม และ แนวคิดเกี่ยวกับพุทธศาสนาในยุคนั้น</p>
<p>๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>

<p>๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <p>(๑) พัฒนาทักษะในการปลูกฝังการปฏิสัมพันธ์ร่วมกับผู้เรียนด้วยกัน (๒) พัฒนาความรู้ในฐานะผู้นำ และผู้ตามในการท างานรวมกันเป็นทีม</p> <p>(๓) พัฒนาการด้านการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตรงก าหนดเวลา</p>
<p>๔.๒ วิธีการสอน</p> <p>(๑) จัดให้มีกิจกรรมร่วมกันเป็นกลุ่ม</p> <p>(๒) มอบหมายงานให้ศึกษา ค้นคว้า รายกลุ่ม / รายบุคคล จากบทเรียน</p> <p>(๓) การน าเสนอในรูปแบบรายงานด้วยตนเอง</p>
<p>๔.๓ วิธีการประเมินผล</p> <p>(๑) ประเมินตนเอง ให้เพื่อนประเมินตามรูปแบบที่ก าหนด</p> <p>(๒) รายงานแต่ละเรื่องทีน ำเสนอ / ลักษณะการท างานเป็นกลุ่ม</p> <p>(๓) รายงานการศึกษาจากวิชาด้วยตนเอง</p>
<p>๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา (๑) พัฒนาทักษะในการสื่อสาร การพูด การฟัง การอภิปราย โดยการท ำรายงานน ำเสนอในชั้นเรียน (๒) พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา</p> <p>(๓) พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต</p> <p>(๔) ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น การส่งงานทางอีเมล การจัดให้มีการเสวนาแสดงความคิดเห็นใน เรื่องที่เรียนและเกี่ยวข้อง</p> <p>(๕) ทักษะการน ำเสนอรายงาน โดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม</p> <p>๕.๒ วิธีการสอน</p> <p>(๑) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เว็บไซต์ สื่อการสอน E-learning และ ท ำรายงานโดยการเน้นน ำเสนอเป็นตัวเลข หรือมีสถิติอ้างอิง จากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้</p> <p>(๒) ให้นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีตามที่ผู้สอนแนะนำ ำอย่างเหมาะสม</p> <p>๕.๓ วิธีการประเมินผล</p> <p>(๑) จัดท ำรายงาน เดี่ยว / กลุ่ม และน ำเสนอผ่านสื่อเทคโนโลยี</p> <p>(๒) จัดให้มีส่วนร่วมในการเสวนา อภิปราย เพื่อให้เกิดทักษะที่แท้จริง</p>

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

เวลาการบรรยาย ๑๖ สัปดาห์ ๆ ละ ๒ คาบ คาบละ ๕๐ นาที รวม ๓๒ คาบ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑	แนะนำ วิธีการเรียนการสอน วัตถุประสงค์ รายวิชา ตรวจสอบความเป็นมาที่ต้องศึกษา วิชานี้ และความสาคัญของรายวิชานี้	๒	บรรยาย / ตอบข้อ ซักถาม / อภิปราย / สรุปร สาระสาคัญ/ฉายสื่ให้ดู/ ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฒ่า เพ็งวิภาศ
๒	ศึกษาชีวประวัติพระพุทโธสาจารย์ ประวัติการแต่งคัมภีร์ การแปลคัมภีร์ และ ประเภทของคัมภีร์ ผลงานที่มีชื่อเสียง หลักธรรมที่ต้องรู้และเข้าใจ สรุปรประจำ บท	๒	บรรยาย / ตอบข้อ ซักถาม / อภิปราย / สรุปร สาระสาคัญ/ฉายสื่ให้ดู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฒ่า เพ็งวิภาศ
๓	ศึกษาชีวประวัติพระพุทโธทัตเถระ ประวัติการแต่งคัมภีร์ การแปลคัมภีร์ ประเภทของผลงาน ผลงานที่มีชื่อเสียง สาระสาคัญของผลงานที่มีชื่อเสียง หลักธรรมที่ต้องรู้และเข้าใจ สรุปรประจำ บท	๒	บรรยาย / ตอบข้อ ซักถาม / อภิปราย / สรุปร สาระสาคัญ/ฉายสื่ให้ดู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฒ่า เพ็งวิภาศ
๔	ศึกษาชีวประวัติพระธัมมปาละ ผลงาน ประเภทของผลงาน การแปลคัมภีร์ ผลงานที่มีชื่อเสียง เนื้อหาที่สาคัญ ศึกษา แนวคิดและข้อธรรมที่ปรากฏในผลงาน สรุปรประจำ บท	๒	บรรยาย / ตอบข้อ ซักถาม / อภิปราย / สรุปร สาระสาคัญ/ฉายสื่ให้ดู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฒ่า เพ็งวิภาศ
๕	ศึกษาประวัติพระธัมมปาละ ผลงานที่มี ชื่อเสียง และสาระสาคัญของผลงานที่มี ชื่อเสียง (มีการน าเสนอในชั้นเรียนเป็น บางครั้ง)	๒	บรรยาย / ตอบข้อ ซักถาม / อภิปราย / สรุปร สาระสาคัญ/ฉายสื่ให้ดู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฒ่า เพ็งวิภาศ

๖	ศึกษาชีวประวัติพระนาคเสนเถระ ทั้งในอดีตชาติและปัจจุบันชาติ ผลงานของพระนาคเสน สารระส าคัญของมิลินทปัญหา ประวัติผู้แต่ง วัตถุประสงค์ของการแต่ง และหลักปรัชญาธรรมในคัมภีร์มิลินทปัญหา		บรรยาย / ตอบข้อซักถาม / อภิปราย / สรุปสาระสำคัญ/ฉายสื่อ ให้อู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฒ่าเพ็งวิภาศ
๗	ศึกษาชีวประวัติพระอนรุทธาจารย์ ผลงานประเภทของผลงาน ผลงานที่มีชื่อเสียง และสารระส าคัญของคัมภีร์อภิธัมมัตถสังคหะ สรุปประจ าบท	๒	บรรยาย / ตอบข้อซักถาม / อภิปราย / สรุปสาระสำคัญ/ฉายสื่อ ให้อู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฒ่าเพ็งวิภาศ
๘	ศึกษาประวัติของพระสุมังคลาจารย์ ผลงาน ประเภทของผลงาน ประวัติการแต่งคัมภีร์ ผลงานที่มีชื่อเสียง สารระส าคัญของคัมภีร์ฎีกาอภิธัมมัตถวิภาวินี สรุปประจ าบท	๒	บรรยาย / ตอบข้อซักถาม / อภิปราย / สรุปสาระสำคัญ/ฉายสื่อ ให้อู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฒ่าเพ็งวิภาศ
๙	สอบกลางภาค	๒	ผศ.ดร.พลเฒ่า เพ็งวิภาศ	
๑๐	ศึกษาชีวประวัติของพระอัสวโฆษ ผลงานประเภทของผลงาน ผลงานการแปล ผลงานที่มีชื่อเสียง สารระส าคัญของผลงานที่มีชื่อเสียง หลักปรัชญาที่จ าเป็นต้องรู้และหลักธรรมที่เกี่ยวข้อง สรุปประจ าบท	๒	บรรยาย / ตอบข้อซักถาม / อภิปราย / สรุปสาระสำคัญ/ฉายสื่อ ให้อู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฒ่าเพ็งวิภาศ
๑๑	ศึกษาชีวประวัติของพระนาคารชุน ผลงานประเภทของผลงาน ผลงานการแปลผลงานที่มีชื่อเสียง สารระส าคัญของผลงานที่มีชื่อเสียง หลักปรัชญาที่จ าเป็นต้องรู้ และหลักธรรมที่เกี่ยวข้อง	๒	บรรยาย / ตอบข้อซักถาม / อภิปราย / สรุปสาระสำคัญ/ฉายสื่อ ให้อู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฒ่าเพ็งวิภาศ



๑๒	ศึกษาชีวประวัติของพระอสังคะ ผลงาน ประเภทของผลงาน ผลงานการแปล ผลงานที่มีชื่อเสียง สารระส าคัญของ ผลงานที่มีชื่อเสียง หลักปรัชญาที่จ าเป็น ต้องรู้และหลักธรรมที่เกี่ยวข้อง สรุปรประจ าบท	๒	บรรยาย / ตอบข้อ ซักถาม / อภิปราย / สรุ สาระสำคัญ/ฉายสื่อ ใหดู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฝ้า เพ็งวิภาศ
๑๓	ศึกษาชีวประวัติของพระวสุพันธ์ุ ผลงาน ประเภทของผลงาน ผลงานการแปล ผลงานที่มีชื่อเสียง สารระส าคัญของ ผลงาน ที่มีชื่อเสียง หลักปรัชญาที่จ าเป็นต้องรู้ และหลักธรรมที่เกี่ยวข้อง สรุปรประจ าบท	๒	บรรยาย / ตอบข้อ ซักถาม / อภิปราย / สรุ สาระสำคัญ/ฉายสื่อ ใหดู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฝ้า เพ็งวิภาศ
๑๔	ศึกษาชีวประวัติของพระทินนาคะ ผลงาน ประเภทของผลงาน ผลงานการแปล ผลงานที่มีชื่อเสียง สารระส าคัญของ ผลงาน ที่มีชื่อเสียง หลักปรัชญาที่จ าเป็นต้องรู้ และหลักธรรมที่เกี่ยวข้อง สรุปรประจ าบท	๒	บรรยาย / ตอบข้อ ซักถาม / อภิปราย / สรุ สาระสำคัญ/ฉายสื่อ ใหดู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฝ้า เพ็งวิภาศ
๑๕	ศึกษาชีวประวัติของพระธรรมกิริติ ผลงาน ประเภทของผลงาน ผลงานการแปล ผลงานที่มีชื่อเสียง สารระส าคัญของ ผลงานที่มีชื่อเสียง หลักปรัชญาที่จ าเป็น ต้องรู้และหลักธรรมที่เกี่ยวข้อง สรุปรประจ าบท	๒	บรรยาย / ตอบข้อ ซักถาม / อภิปราย / สรุ สาระสำคัญ/ฉายสื่อ ใหดู / ทำแบบฝึกหัดประจำบท	ผศ.ดร.พลเฝ้า เพ็งวิภาศ
๑๖	สอบปลายภาค	๓๒		

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
-----	--------------------	----------------	-----------------------	----------------------------

๑	๑.๑, ๒.๑,	ทดสอบประจำบท / สอบย่อยครั้งที่ ๑	๓	๑๐ %
	๓.๑, ๔.๑	สอบระหว่างภาค	๘ ๑๓	๒๐ %
		ทดสอบประจำบท / สอบย่อยครั้งที่ ๒	๑๖	๑๐ %
		สอบประเมินผลปลายภาค		๒๐ %
๒	๒.๑	วิเคราะห์กรณีศึกษา / การค้นคว้า ความกระตือรือร้น การนำเสนอ รายงาน	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐ %
๓	๓.๑	ความรับผิดชอบงานกลุ่ม / ผลงาน ความตรงต่อเวลา / การเข้าชั้นเรียนส่งงานตามก าหนด	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐ %
	๓.๒	พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน ระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา การอภิปรายสามารถถ่ายทอดความรู้ได้ สามารถสะท้อนหลักปรัชญาแนวคิดได้ การมีส่วนร่วม อภิปราย ปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น รู้หน้าที่ความรับผิดชอบ ของตนเองและกลุ่มที่ ต้องท าให้ส าเร็จ		

### หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p><b>๑. เอกสารและต าราหลัก</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎก. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๐๐.</li> <li>- พระพุทธทศตเถระ. อภิธรรมมาวตาร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๑๗.</li> <li>- พระอนุรุทธาจารย์. อภิธัมมัตถสังคหะ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๐.</li> </ul>
<p><b>๒. เอกสารและข้อมูลส าคัญ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พระไตรปิฎก</li> <li>- หนังสือชีวิตและผลงานนักปราชญ์พุทธ (ดร.อภิญวัฒน์ โพธิ์सान)</li> <li>- หนังสือชีวิตและผลงานของนักปราชญ์ทางพระพุทธศาสนา (ผศ.พิพัฒน์ คงประเสริฐ)</li> </ul>
<p><b>๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p> <p>เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในรายวิชา เช่น google, wiki pedia, คัมภีร์อภิธาน์ปทีปิกา และคัมภีร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง, ค อธิบายศัพท์เฉพาะทางปรัชญา</p>

### หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการด าเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

<p>การประเมินประสิทธิผลของรายวิชานี้ นักศึกษาได้จัดทำ เป็นกิจกรรมทางวิชาการในการน าแนวคิดและ          ความเห็นจากนักศึกษาและผู้เข้าร่วม ดังนี้</p> <p>(๑) จัดให้มีการเสวนากลุ่ม ระหว่างอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาผู้เรียน (๒) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรม          ในด้านต่าง ๆ ของผู้เรียน</p> <p>(๓) จัดทำ แบบประเมินรายวิชา และแบบประเมินผู้สอน</p> <p>(๔) ให้การเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ซึ่งจัดทำ ขึ้นให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารกับทางผู้สอนได้</p>
<p><b>๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน</b></p> <p>กลยุทธ์ในการรวบรวมข้อมูล เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ของการสอน ดังนี้ (๑) การศึกษา สังเกตการณ์ การสอน          ของผู้ร่วมทีมการสอน</p> <p>(๒) ประเมินผลคะแนนที่ได้จากการสอบทุกครั้ง</p> <p>(๓) ประเมินทบทวนผลการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นระยะ</p>
<p><b>๓. การปรับปรุงการสอน</b></p> <p>ภายหลังจากการประเมินการสอนในข้อ ๒ เสร็จแล้ว จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมเสวนาใน          การระดมสมอง เพื่อหาข้อที่ด้อยที่สุด และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้- จัดให้มีการสัมมนา          เรื่องการจัดการเรียนรายวิชานี้- การท าวิจัยในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน</p>
<p><b>๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</b></p> <p>ในระหว่างการสอนรายวิชานี้ กาลังด าเนินไป ผู้สอนต้องมีการทบทวนผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่          คาดหวังจาก การเรียนรู้ในรายวิชาเป็นระยะ จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของ          นักศึกษา รวมถึงการ พิจารณาจากผลการสอบประจ าบท การสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียน          รายวิชา มีการทดสอบผลสัมฤทธิ์ โดยภาพรวมในวิชานี้ ดังนี้</p> <p>(๑) การทวนสอบ การให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ท่านอื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ          ภายนอกที่ไม่ใช่อาจารย์ผู้สอนประจ าววิชา</p> <p>(๒) ให้มีการจัดตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดย          ตรวจสอบจากรายงาน หลักการให้คะแนนสอบและการให้คะแนนพฤติกรรม</p>
<p><b>๕. การด าเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</b></p> <p>จากการประเมินผลและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาแล้ว ได้มีการจัดการวางแผนปรับปรุงการสอน และ          รายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพ ดังนี้</p> <p>(๑) ปรับปรุงรายวิชาทุก ๆ ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลงานทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔.</p> <p>(๒) อาจเปลี่ยน หรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ผู้เรียนมีมุมมองในเรื่องการน าคำความรู้จากรายวิชานี้มาแก้ปัญหา          ต่าง ๆ ได้ หรืองานวิจัยแนวคิดใหม่ ๆ ของผู้สอน</p>

