



รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.๓)

รายวิชา ๒๐๔ ๓๐๖ ร้อยกรองไทย

(Thai Poetry)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/วิทยาลัยสงฆ์/คณะ/ภาควิชา	ขอนแก่น / คณะครุศาสตร์ / ภาควิชาการสอนภาษาไทย

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา รายวิชา ๒๐๔ ๓๐๖ ร้อยกรองไทย (Thai Poetry)
๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต ๓(๓-๐-๖)
๓. หลักสูตรและประเภทวิชา ๓.๑ หลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา ๓.๒ ประเภทวิชา วิชาเฉพาะสาขา วิชาเอก วิชาบังคับ
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี/ผศ.ดร.กัลยา กุลสุวรรณ
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๖ ชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาการศึกษา
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) - ไม่มี -
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) - ไม่มี -

๘. ทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
-
๙. สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น
๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>๑.๑ เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจรูปแบบของร้อยกรองไทยประเภทต่าง ๆ ลักษณะเนื้อหา ลีลา วรรณศิลป์ของร้อยกรองในแต่ละสมัย และการถอดคำประพันธ์</p> <p>๑.๒ เพื่อให้บัณฑิตมีทักษะในการเขียนและอ่านคำประพันธ์รูปแบบต่าง ๆ</p> <p>๑.๓ เพื่อให้บัณฑิตมีเจตคติที่ดีต่อร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ในวรรณคดีไทย</p> <p>๑.๔ เพื่อให้บัณฑิตสามารถนำองค์ความรู้ร้อยกรองไทยไปประยุกต์ใช้พัฒนาตนเองและผู้อื่น</p>
<p>๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>๒.๑ เพื่อปรับกระบวนการรายวิชาให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ปี พ.ศ.๒๕๕๘ และระเบียบข้อบังคับของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</p> <p>๒.๒ เพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย และวิชาเอกหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะหลักสูตรที่มุ่งสร้างความรู้ความเข้าใจในหลักภาษาและทักษะในการใช้ภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาราชการของประเทศ</p> <p>๒.๓ เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับเกี่ยวกับบิหารร้อยกรองไทย เพื่อนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการสอนภาษาไทย</p> <p>๒.๔ เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา</p>

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

<p>๑. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>รูปแบบของร้อยกรองไทยประเภทต่าง ๆ ลักษณะเนื้อหา ลีลา วรรณศิลป์ของร้อยกรองในแต่ละสมัย การถอดคำประพันธ์ ฝึกเขียนและฝึกอ่านคำประพันธ์รูปแบบต่าง ๆ</p>								
<p>๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>บรรยาย</th> <th>สอนเสริม</th> <th>การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th>การศึกษาด้วยตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง				
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง					

บรรยายภาคทฤษฎี ๔๕ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	เฉพาะรายบุคคล	ไม่มี	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (๙๐ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา)
๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักนิสิตเป็นรายบุคคล ๓.๑ อาจารย์ประจำวิชา ให้คำปรึกษาผ่านโทรศัพท์มือถือ หรือโปรแกรม Application Line/Facebook/ E-mail ๓.๒ ติดต่อประสานงาน ที่สำนักงานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ห้อง ๑๐๔ อาคาร ๑๐๐ ปี สมเด็จพระพุทธาจารย์ (อ.จ) ๓.๓ อาจารย์ประจำวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ห้องหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (เฉพาะรายที่ต้องการ)			

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๔.๑ การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
ด้านบุคลิกภาพ	<ul style="list-style-type: none"> - มีการสอดแทรกเรื่องการสำรวมในสมณภาวะ การครองจีวร หรือ การแต่งกาย การเข้าสังคม และศาสนพิธี เทคนิคการพูด การสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชา และในโครงการ/กิจกรรม - มีการจัดโครงการ/กิจกรรมที่พัฒนานิสิตด้านบุคลิกภาพ เช่น โครงการปฐมนิเทศ โครงการเตรียมความพร้อม โครงการพัฒนาบุคลิกภาพความเป็นครู และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครู
ด้านภาวะผู้นำ และ ความรับผิดชอบ ตลอดจนมีวินัยในตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> - ในรายวิชามีการกำหนดให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม มีหัวหน้ากลุ่ม มีรองหัวหน้า มีเลขานุการกลุ่ม - ในรายวิชาและในหลักสูตรมีการกำหนดให้นิสิตจัดโครงการ/กิจกรรมจิตอาสา โครงการ/กิจกรรมพัฒนาชุมชนและโรงเรียน โครงการ/กิจกรรมสัมมนาวิชาการ โครงการกิจกรรมศึกษาดูงาน และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครู
ทักษะ IT	<ul style="list-style-type: none"> - ในรายวิชามีการให้นิสิตใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าข้อมูล และนำเสนอรายงาน หาข้อมูลเพื่อศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ - ในรายวิชามีการใช้ไลน์(Line) ใช้เฟสบุ๊ก (Facebook) ใช้ยูทูป(You Tube) และใช้นวัตกรรมและการและเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่อื่นๆ ในการเรียนการสอน และการบรรยาย

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
	- มีการจัดโครงการ/กิจกรรมอบรมทักษะการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาและการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสอน และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครูสมัยใหม่
จริยธรรม และ จรรยาบรรณวิชาชีพ	- มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และความเป็นครูอยู่เกือบทุกรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอน โดยคณาจารย์ผู้สอนทุกท่าน มีการสอดแทรกอยู่ในการบรรยาย อยู่ในกิจกรรมการสอน - ในการจัดโครงการ/กิจกรรมที่ทางหลักสูตร/ทางคณะครุศาสตร์ ดำเนินการจัดให้ มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ จากการฟังการบรรยายพิเศษจากประธานเปิดโครงการ/กิจกรรม จากวิทยากรพิเศษที่ทางหลักสูตร/ทางคณะครุศาสตร์เชิญมา เช่น โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ โครงการเตรียมความพร้อม โครงการปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐาน โครงการจิตอาสาพัฒนาชุมชนและโรงเรียน โครงการปฐมนิเทศนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา โครงการสัมมนานิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา โครงการปฐมนิเทศนิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โครงการสัมมนานิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ฯลฯ และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครูต่าง ๆ

๔.๒ การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (จาก มคอ. ๒ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ๔ ปี พ.ศ. ๒๕๖๒)

๑.คุณธรรม จริยธรรม				๒.ความรู้				๓.ทักษะทาง ปัญญา				๔.ทักษะ ความสัมพันธ์			๕.ทักษะการ วิเคราะห์			๖.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๕
○						●				●							●					○

๔.๒.๑ คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการ เรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรม จริยธรรม
(๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครูและปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู	(๑) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตจรรยาบรรณของวิชาชีพครู	(๑) วัดและประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง (Authentic Approach) (๒) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการ เรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรม จริยธรรม
	(๒) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์ เชิงปฏิบัติการ (Interaction Action Learning) (๓) การเรียนรู้จากกรณีศึกษา (Case Study) (๔) การเรียนรู้จากกระบวนการ กระจ่างค่านิยม (Value Clarification) (๕) การเรียนรู้โดยบูรณาการการ ปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning : WIL) (๖) การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lecture) (๗) การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์ เป็นพื้นฐาน (Scenario-based learning) (๘) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น ฐาน (Problem-based learning) (๙) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริม ความเป็นครูเป็นรายปีตลอด หลักสูตร	(๓) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน (๔) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา (๗) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วม กิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด หลักสูตร

๔.๒.๒ ความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการ เรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน ความรู้
(๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่าง	(๑) การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี สรรสร้างนิยม (Constructivism) โดย ให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์ องค์ความรู้ด้วยตนเอง	(๑) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และ สังเคราะห์องค์ความรู้ (๒) วัดและประเมินจากผลการทบทวน วรรณกรรมและสรุปสาระสำคัญของความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้
ทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้อื่น	(๒) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) (๓) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	(๓) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

๔.๒.๓ ทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา
(๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนาอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรมสามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์	(๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) (๒) การเรียนแบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการ (Participative Learning through Action) (๓) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ (๖) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning) (๗) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร	(๑) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๓) วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน (๕) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

๔.๒.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
-	-	-

๔.๒.๕ ทักษะการวิเคราะห์

ผลการเรียนรู้ด้านการวิเคราะห์	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการวิเคราะห์	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการวิเคราะห์
(๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูล และสารสนเทศรับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศอีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน	(๒) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล (๓) การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุปประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ (๔) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning : WIL)	(๑) วัดและประเมินจากการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญ ด้านการศึกษา (๒) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญการศึกษาที่มีการ บูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล

๔.๒.๖ ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้
(๕) มีทักษะศตวรรษที่ ๒๑ เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่องทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการ	(๒) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวกวิธีสอนกับเทคโนโลยี (Technological Pedagogical Content Knowledge : TPCK) (๔) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	(๑) วัดและประเมินจากการฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง (๔) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

ผลการเรียนรู้ ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการ เรียนรู้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้
จัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง		

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๕.๑ แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา คำอธิบายรายวิชา หน่วยการ เรียนรู้ แผนการสอนและการ ประเมินผล	๓	- แนะนำแผนการจัดการเรียนรู้ - กิจกรรมสร้างเจตคติที่ดีต่อ รายวิชา - มอบหมายภาระงาน - ทดสอบก่อนเรียน	พระมหาอธิวัฒน์ ภทรกวี/ผศ.ดร.กัลยา กุลสุวรรณ
๒	บทที่ ๑ ความรู้พื้นฐานด้าน ร้อยกรองไทย ๑.๑ ความหมายและประเภท ของร้อยกรอง ๑.๒ วิวัฒนาการของร้อยกรอง ไทย ๑.๓ คุณค่าของร้อยกรองไทย ๑.๔ นันทลักษณ์และกลวิธีการ แต่งร้อยกรอง	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบกรบรรยาย - ผู้เรียนฝึกแต่งร้อยกรอง - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอธิวัฒน์ ภทรกวี
๓-๕	บทที่ ๒ ความหมายและ ลักษณะของร้อยกรองไทย ๒.๑ ความหมายและลักษณะ ของกลอนประเภทต่าง ๆ ๒.๒ ความหมายและลักษณะ ของกาพย์ประเภทต่าง ๆ ๒.๓ ความหมายและลักษณะ ของโคลงประเภทต่าง ๆ	๙	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบ - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอธิวัฒน์ ภทรกวี

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	๒.๔ ความหมายและลักษณะของร้อยและลิลิตประเภทต่าง ๆ ๒.๕ ความหมายและลักษณะของฉันทประเภทต่าง ๆ			
๖-๙	บทที่ ๓ การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองไทย ๓.๑ การแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองไทยประเภทกลอน ๓.๒ การแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองไทยประเภทกาพย์ ๓.๓ การแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองไทยประเภทโคลง ๓.๔ การแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองไทยประเภทร่ายและลิลิต ๓.๕ การแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองไทยประเภทฉันท	๑๒	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบ - ผู้เรียนฝึกแต่งและเขียนร้อยกรอง - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference - ทดสอบกลางภาค	พระมหาอิริวัฒน์ ภทฺรกี
๑๐-๑๒	บทที่ ๔ การอ่านบทร้อยกรองไทย ๔.๑ ความหมายและความสำคัญของการอ่านร้อยกรองไทย ๔.๒ การอ่านทำนองเสนาะและการขับร้องบทร้อยกรองไทยประเภทต่าง ๆ ๔.๓ การอ่านกวีนิพนธ์ไทยปัจจุบัน ๔.๔ คุณค่าของการอ่านบทร้อยกรองไทย	๙	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ใช้สื่อ Power point ประกอบ - ผู้เรียนฝึกอ่านร้อยกรอง - อภิปราย Lecture/Present/Conference	ผศ.ดร.กัลยา กุลสุวรรณ
๑๓-๑๕	บทที่ ๕ การเขียนวิจารณ์บทร้อยกรองไทย	๙	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.ดร.กัลยา กุลสุวรรณ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	๕.๑ ความหมายและความสำคัญของการเขียน วิจารณ์บทร้อยกรองไทย ๕.๒ การถอดคำประพันธ์บท ร้อยกรองไทยประเภทต่าง ๆ ๕.๓ การวิเคราะห์ ดีความบท ร้อยกรองไทยประเภทต่าง ๆ ๕.๔ การวิจารณ์บทร้อยกรอง ไทยประเภทต่าง ๆ ๕.๕ คุณค่าของบทวิจารณ์ร้อย กรองไทย		- อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบ - ผู้เรียนฝึกถอดคำประพันธ์ - ผู้เรียนฝึกเขียนวิจารณ์ร้อยกรอง - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	
๑๖	สอบปลายภาค	๓	- ข้อสอบ	

๕.๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล	สัปดาห์ที่	สัดส่วน
๑	๔.๒.๑ (๑) ๔.๒.๒ (๓) ๔.๒.๓ (๒) ๔.๒.๕ (๒) ๔.๒.๖ (๕)	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๙ ๑๖	๒๐ % ๔๐ %
๒	๔.๒.๑ (๑) ๔.๒.๒ (๒) ๔.๒.๓ (๒) ๔.๒.๖ (๕)	วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน การอ่าน เขียน และถอดคำ ประพันธ์ การศึกษางานเขียนและแสดงผล งานที่มีคุณภาพ การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาค การศึกษา	๓๐ %

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล	สัปดาห์ที่	สัดส่วน
๓	๔.๒.๑ (๑) ๔.๒.๒ (๒) ๔.๒.๓ (๒) ๔.๒.๕ (๓) ๔.๒.๖ (๕)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอ ความคิดเห็น การตอบคำถามใน ชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐ %

๕.๓ ระดับค่าแปลผลคะแนนการประเมินการเรียนรู้เพื่อให้เกรด

สัญลักษณ์	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	I
ค่าคะแนนที่ได้	๑๐๐- ๙๐	๘๙-๘๕	๘๔-๘๐	๗๙-๗๕	๗๔-๗๐	๖๙-๖๕	๖๔-๖๐	๕๙-๐๐	ไม่สมบูรณ์

เกณฑ์การผ่าน ให้เป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. เอกสารและตำราหลัก

นภลัย สุวรรณธาดา และคณะ. (๒๕๓๓). การประพันธ์ไทย. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย ๒. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ประทีป วาทิกทินกร. (๒๕๔๒). ร้อยกรอง. พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เปลื้อง ณ นคร. (๒๕๑๗). ประวัติวรรณคดีไทย สำหรับนักศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

พระยามานวราชเสวี (ปลอด วิเชียร ณ สงขลา)และคณะ. (๒๕๑๔). วรรณไวทยาการ ชุมนุมบทความทางวิชาการ : วรรณคดี. โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

เริงชัย ทองหล่อ. (๒๕๔๔). หลักการประพันธ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: ไฮเอ็ดพับลิชชิง.

วิเชียร เกษประทุม. (๒๕๕๐). ลักษณะคำประพันธ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา.

ศรีอินทรายุธ(อัศนี พลจันทร). (๒๕๕๖). ศิลปการแห่งกาพย์กลอน. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อ่าน.

ศรีอินทรายุธ(อัศนี พลจันทร). (๒๕๕๙). ข้อคิดจากวรรณคดี. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อ่าน.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (๒๕๖๓). โอกาสใหม่ในวรรณคดีศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : แสงดาว.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กำชัย ทองหล่อ .หลักภาษาไทย กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ ,๒๕๒๖.

วันเพ็ญ กระบวนรัตน์ .หลักภาษาไทย กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา ,๒๕๓๙.

.พระยา ,อุปกิตศิลปสารหลักภาษาไทย กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช ,๒๕๓๙.

.ทรง จิตประสาทการเขียนผลงานทางวิชาการที่เป็นเอกสาร กรุงเทพฯ : .

สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ ,๒๕๓๙.

.บุญยงค์ เกศเทศ. **เขียนไทย** กรุงเทพฯ .: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ ,๒๕๔๙.

.หญิง คุณหญิง.ต.พ.ศ.ผอบ โปะชะกฤษณะ. **ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย** กรุงเทพฯ .:

สำนักพิมพ์รวมสาส์น ,๒๕๓๒.

.วรรณท์ อักษรพงษ์ และคณะ. **ภาษาไทย ๔** กรุงเทพฯ .: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๒๕๓๙.

.รศ,วีไล ตั้งจิตสมคิด**การศึกษาไทย** กรุงเทพฯ .: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ ,๒๕๓๙.

.รศ,สนิท ตั้งทวีอ่าน**ไทย** กรุงเทพฯ .: สำนักพิมพ์ ,พริ้นติ้งเฮ้าส์ .เอส., ๒๕๒๖.

.สุจิริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรชัย**วิธีสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา** กรุงเทพฯ .:

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๘.

สุทธิวรรณ อินทะกนก. (๒๕๕๙). **การเขียนเชิงสร้างสรรค์**. เอกสารประกอบการสอน,

สำนักศึกษาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.

..ดร,เอกฉัท จารุเมธี**ชนการใช้ภาษาไทย** กรุงเทพฯ .: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ ,๒๕๓๙.

_____ **ภาษาไทยสำหรับครู** กรุงเทพฯ .: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ ,๒๕๓๗.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากผู้เรียนได้
ดังนี้

๑.๑ ประเมินความละเอียดรายวิชาโดยใช้แบบสอบถามเป็นตัวชี้วัด

๑.๒ การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

๑.๓ กำหนดให้นิสิตแสดงความคิดเห็นในสัปดาห์สุดท้าย

๑.๔ ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนมีวิธีการ ดังนี้

๒.๑ แบบประเมินคุณภาพผู้สอนโดยนิสิต

๒.๒ จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนปลายภาค

๒.๓ จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนในกลุ่มสาขาเดียวกัน

๓. การปรับปรุงการสอน

๓.๑ แก้ไขและปรับปรุงจากแบบประเมินผลผู้สอนโดยนิสิต

๓.๒ การค้นคว้าข้อมูล การนำเสนอข้อมูลที่เป็นองค์ความรู้ใหม่ภายใต้กรอบและมาตรฐานทาง
วิชาการ

๓.๓ จัดกลุ่มอภิปราย/สัมมนาในรายวิชาต่างๆ ให้เหมาะสมและน่าสนใจภายใต้กรอบวิชาการ

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

๔.๑ นิสิตสามารถตรวจสอบผลคะแนนโดยละเอียดก่อนส่งผลการเรียนบันทึกข้อมูล

๔.๒ มีการตั้งคณะกรรมการในภาควิชาเพื่อตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

๔.๓ จัดประชุมผู้สอนเพื่อตั้งเกณฑ์การประเมินผล รวมถึงการพัฒนาเอกสารและสื่อการสอนในรายวิชาที่สอน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

๕.๑ ตรวจสอบ และปรับปรุงเอกสารการสอน สื่อการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรและคำอธิบายรายวิชา

๕.๒ วิเคราะห์และสรุปผลสัมฤทธิ์รายวิชาจากการประเมินของนิสิตมาปรับปรุงเอกสารการสอนแก้ไขข้อผิดพลาดในรายวิชานั้นๆ ในภาคการศึกษาถัดไป

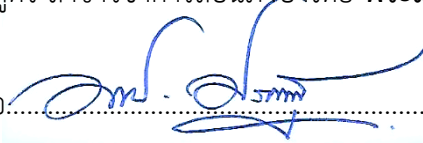
๕.๓ จัดประชุมกลุ่มย่อยผู้สอนในรายวิชาเดียวกันหรือเกี่ยวเนื่องกันเพื่อประเมินผลหาข้อบกพร่องและข้อดีของการสอนในรายวิชาที่จะสอนก่อนภาคการศึกษา

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา:พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี.....

ลงชื่อ.....

(๑ มิถุนายน ๒๕๖๖)

ประธานหลักสูตร สาขาวิชาการสอนภาษาไทย พระมหาศรายุทธ สมนต์ปาสาทิโก

ลงชื่อ.....

(๑ มิถุนายน ๒๕๖๖)