



## รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.๓)

รายวิชา ๒๐๔ ๓๐๗ คติชนวิทยา

(Folklore)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/วิทยาลัยสงฆ์/คณะ/ภาควิชา	ขอนแก่น / คณะครุศาสตร์ / ภาควิชาการสอนภาษาไทย

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

<b>๑. รหัสและชื่อรายวิชา</b> รายวิชา ๒๐๔ ๓๐๗ คติชนวิทยา (Folklore)
<b>๒. จำนวนหน่วยกิต</b> ๓ หน่วยกิต ๓(๓-๐-๖)
<b>๓. หลักสูตรและประเภทวิชา</b> ๓.๑ หลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาภาษาไทย ๓.๒ ประเภทวิชา วิชาเฉพาะสาขา วิชาเอก วิชาบังคับ
<b>๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน</b> ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี
<b>๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน</b> ภาคการศึกษาที่ ๑ ชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาการศึกษาภาษาไทย
<b>๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)</b> - ไม่มี -
<b>๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)</b> - ไม่มี -
<b>๘. ทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้</b>

-
<b>๙. สถานที่เรียน</b> มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น
<b>๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของวิชาครั้งล่าสุด</b> วันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

### หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<b>๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</b> ๑.๑ เพื่อให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจความหมาย ประวัติ ประเภท และคุณค่าของคติชน วิถีชีวิตไทย คุณธรรม จริยธรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญาท้องถิ่น บทบาทของคติชนในบริบทของสังคมไทย ๑.๒ เพื่อให้นิสิตสามารถวิเคราะห์ข้อมูลคติชนในแต่ละท้องถิ่นที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทย ๑.๓ เพื่อให้นิสิตตระหนักและเห็นคุณค่าของคติชนในการดำเนินชีวิตของคนไทย และสามารถจัดกิจกรรมส่งเสริมคติชนวิทยา ๑.๔ เพื่อให้นิสิตสามารถออกแบบกิจกรรมในการเรียนการสอนแบบบูรณาการ และนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
<b>๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</b> ๒.๑ เพื่อปรับกระบวนการรายวิชาให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ปี พ.ศ.๒๕๕๘ และระเบียบข้อบังคับของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ๒.๒ เพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย และวิชาเอกหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะหลักสูตรที่มุ่งสร้างความรู้ความเข้าใจในหลักภาษาและทักษะในการใช้ภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาราชการของประเทศ ๒.๓ เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับเกี่ยวกับวิชาคติชนวิทยา เพื่อนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการสอนภาษาไทย ๒.๔ เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา

### หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

<b>๑. คำอธิบายรายวิชา</b> ความหมาย ประวัติ ประเภท และคุณค่าของคติชน วิถีชีวิตไทย คุณธรรม จริยธรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญาท้องถิ่น บทบาทของคติชนในบริบทของสังคมไทย วิเคราะห์คติชนในแต่ละท้องถิ่นที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทยและออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ			
<b>๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</b>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง

บรรยาย ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	เฉพาะรายบุคคล	ไม่มี	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (๙๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)
<b>๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักนิสิตเป็นรายบุคคล</b>			
๓.๑ อาจารย์ประจำวิชา ให้คำปรึกษาผ่านโทรศัพท์มือถือ หรือโปรแกรม Application Line/Facebook/ E-mail			
๓.๒ ติดต่อประสานงาน ที่สำนักงานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ห้อง ๑๐๔ อาคาร ๑๐๐ ปี สมเด็จพระพุทธาจารย์ (อ.จ)			
๓.๓ อาจารย์ประจำวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ห้องหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (เฉพาะรายที่ต้องการ)			

#### หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

##### ๔.๑ การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
ด้านบุคลิกภาพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสอดแทรกเรื่องการสำรวมในสมณภาวะ การครองจีวร หรือ การแต่งกาย การเข้าสังคัม และศาสนพิธี เทคนิคการพูด การสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชา และในโครงการ/กิจกรรม</li> <li>- มีการจัดโครงการ/กิจกรรมที่พัฒนานิสิตด้านบุคลิกภาพ เช่น โครงการปฐมนิเทศ โครงการเตรียมความพร้อม โครงการพัฒนาบุคลิกภาพความเป็นครู และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครู</li> </ul>
ด้านภาวะผู้นำ และ ความรับผิดชอบ ตลอดจนมีวินัยในตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ในรายวิชามีการกำหนดให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม มีหัวหน้ากลุ่ม มีรองหัวหน้า มีเลขานุการกลุ่ม</li> <li>- ในรายวิชาและในหลักสูตรมีการกำหนดให้นิสิตจัดโครงการ/กิจกรรมจิตอาสา โครงการ/กิจกรรมพัฒนาชุมชนและโรงเรียน โครงการ/กิจกรรมสัมมนาวิชาการ โครงการกิจกรรมศึกษาดูงาน และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครู</li> </ul>
ทักษะ IT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ในรายวิชามีการให้นิสิตใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าข้อมูล และนำเสนอรายงาน หาข้อมูลเพื่อศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑</li> <li>- ในรายวิชามีการใช้ไลน์(Line) ใช้เฟสบุ๊ก (Facebook) ใช้ยูทูป (You Tube) และใช้นวัตกรรมและการและเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่อื่นๆ ในการเรียนการสอน และการบรรยาย</li> </ul>

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
	- มีการจัดโครงการ/กิจกรรมอบรมทักษะการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาและการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสอน และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครูสมัยใหม่
จริยธรรม และ จรรยาบรรณวิชาชีพ	- มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และความเป็นครูอยู่เกือบทุกรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอน โดยคณาจารย์ผู้สอนทุกท่าน มีการสอดแทรกอยู่ในการบรรยาย อยู่ในกิจกรรมการสอน - ในการจัดโครงการ/กิจกรรมที่ทางหลักสูตร/ทางคณะครุศาสตร์ ดำเนินการจัดให้ มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ จากการฟังการบรรยายพิเศษจากประธานเปิดโครงการ/กิจกรรม จากวิทยากรพิเศษที่ทางหลักสูตร/ทางคณะครุศาสตร์เชิญมา เช่น โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ โครงการเตรียมความพร้อม โครงการปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐาน โครงการจิตอาสาพัฒนาชุมชนและโรงเรียน โครงการปฐมนิเทศนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา โครงการสัมมนานิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา โครงการปฐมนิเทศนิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โครงการสัมมนานิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ฯลฯ และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครูต่าง ๆ

๔.๒ การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (จาก มคอ. ๒ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ๔ ปี พ.ศ. ๒๕๖๒)

๑.คุณธรรม จริยธรรม				๒.ความรู้				๓.ทักษะทาง ปัญญา				๔.ทักษะ ความสัมพันธ์			๕.ทักษะการ วิเคราะห์			๖.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๕	
			○			●				○	●		○				○		○				

๔.๒.๑ คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการ เรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรม จริยธรรม
(๔) มีความกล้าหาญและ แสดงออกทางคุณธรรม จริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิด แก้ปัญหาทาง	(๑) การวิเคราะห์แบบวิชาวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤต ด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคม	(๑) วัดและประเมินจากการสังเกต พฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง (Authentic Approach)

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการ เรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรม จริยธรรม
คุณธรรมจริยธรรมด้วยความ ถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การ ทำงานและสภาพแวดล้อม โดย อาศัย หลักการ เหตุผลและใช้ ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัด ฐานทางสังคม ความรู้สึกของ ผู้อื่นและประโยชน์ของสังคม ส่วนรวม มีจิตสำนึกในการดำรง ความโปร่งใสของสังคมและ ประเทศชาติต่อต้านการทุจริต คอร์ปชั่นและความ ไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการ ลอกเลียนผลงานที่ยั่งยืน	และวิชาการ รวมทั้งประเด็น วิกฤตจรรยาบรรณของวิชาชีพครู (๒) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์ เชิงปฏิบัติการ (Interaction Action Learning) (๓) การเรียนรู้จากกรณีศึกษา (Case Study) (๔) การเรียนรู้จากกระบวนการ กระจ่างค่านิยม (Value Clarification) (๕) การเรียนรู้โดยบูรณาการการ ปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning : WIL) (๖) การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lecture) (๗) การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์ เป็นพื้นฐาน (Scenario-based learning) (๘) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น ฐาน (Problem-based learning) (๙) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริม ความเป็นครูเป็นรายปีตลอด หลักสูตร	(๒) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์ แบบวิภาชวิธี (๓) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน (๔) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา (๗) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วม กิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด หลักสูตร

#### ๔.๒.๒ ความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการ เรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน ความรู้
(๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและ	(๑) การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี สร้างสรรค์นิยม (Constructivism)	(๑) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และ สังเคราะห์องค์ความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้
การอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรมสามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน	<p>โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>(๒) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)</p> <p>(๓) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	<p>(๒) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสาระสำคัญของความรู้</p> <p>(๓) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>

#### ๔.๒.๓ ทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา
<p>(๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชน และสังคม</p> <p>(๔) ตระหนัก เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชารเพื่อการพัฒนายั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน</p>	<p>(๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</p> <p>(๒) การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action)</p> <p>(๓) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ</p> <p>(๖) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning)</p> <p>(๗) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	<p>(๑) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ</p> <p>(๓) วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน</p> <p>(๕) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>

๔.๒.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้าน ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการ เรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ
(๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม	(๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) (๒) การเรียนแบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการ (Participative Learning through Action) (๓) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ (๖) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning) (๗) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร	(๑) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๓) วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน (๕) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

๔.๒.๕ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการ เรียนรู้ด้านวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
(๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูล และสารสนเทศรับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและ	(๒) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล (๓) การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุปประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ (๔) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา ( Work-Integrated Learning : WIL)	(๑) วัดและประเมินจากการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญ ด้านการศึกษา (๒) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญการศึกษาที่มีการ บูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล

ผลการเรียนรู้ด้านวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
สารสนเทศอื่นที่ทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ และการลอกเลียนผลงาน		

#### ๔.๒.๖ ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้
(๒) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไข และส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติ และผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษหรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย	(๒) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวกวิธีสอนกับเทคโนโลยี (Technological Pedagogical Content Knowledge : TPCK) (๔) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	(๑) วัดและประเมินจากการฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง (๔) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

#### หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

##### ๕.๑ แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา	๓	- การบรรยายพร้อมสื่อการสอน	พระมหาอริวัฒน์ ภาทรกวี



สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	คำอธิบายรายวิชา หน่วยการเรียนรู้ แผนการสอนและการประเมินผล		- บรรยายและมอบหมายให้นักศึกษาอ่านตำรา - ทำข้อสอบก่อนการเรียนวิชานี้	
๒	<b>บทที่ ๑ ความรู้พื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับคติชนวิทยา</b> ๑.๑ ความหมายคติชนวิทยา ๑.๒ พัฒนาการคติชนวิทยา ๑.๓ ขอบข่ายของคติชนวิทยา ๑.๔ ความสัมพันธ์กับศาสตร์สาขาอื่น	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย - ผู้เรียนร่วมอภิปราย นำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอธิวัฒน์ ภทรกวี
๓-๕	<b>บทที่ ๒ ประเภทข้อมูลคติชน</b> ๒.๑ คติชนด้านการใช้ถ้อยคำ ๒.๒ คติชนด้านวัฒนธรรมวัตถุ ๒.๓ คติชนด้านศิลปะการแสดง ๒.๔ คติชนด้านขนบธรรมเนียมประเพณี	๙	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบ - ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ข้อมูล - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอธิวัฒน์ ภทรกวี
๖	<b>บทที่ ๓ ระเบียบวิธีทางคติชน</b> ๓.๑ วิธีวิทยาในการศึกษาข้อมูลคติชน ๓.๒ การเก็บข้อมูลภาคสนาม	๓	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบ - ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ข้อมูล - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอธิวัฒน์ ภทรกวี
๗-๙	<b>บทที่ ๔ ทฤษฎีทางคติชนวิทยา</b> ๔.๑ อนุภาคและแบบเรื่อง ๔.๒ ทฤษฎีโครงสร้าง ๔.๓ ทฤษฎีบทบาทหน้าที่นิยม	๙	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ใช้สื่อ Power point ประกอบ - ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ข้อมูล - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอธิวัฒน์ ภทรกวี

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑๐-๑๓	<b>บทที่ ๕ บทบาทและความสำคัญต่อสังคม</b> ๕.๑ ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนกับสังคม ๕.๒ คติชนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางสังคม ๕.๓ คติชนเป็นเครื่องมือแสดงความเป็นกลุ่มสังคม ๕.๔ คติชนเป็นปฏิบัติการเพื่อสื่อความหมายทางสังคม ๕.๕ คติชนกับการขัดเกลาทางสังคม ๕.๖ คติชนกับเครือข่ายทางสังคม	๑๒	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบ - ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ข้อมูล - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอิวัฒน์ ภทรกวี
๑๔-๑๕	<b>บทที่ ๖ การนำคติชนมาใช้ในการเรียนการสอน</b> ๖.๑ คติชนกับการเรียนการสอนภาษาไทย ๖.๒ ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ	๖	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ใช้สื่อ Power point ประกอบ - ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ข้อมูล - อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference	พระมหาอิวัฒน์ ภทรกวี
๑๖	<b>สอบปลายภาค</b>	๓	- ทดสอบ/ข้อสอบ	

### ๕.๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล	สัปดาห์ที่	สัดส่วน
๑	๔.๒.๑ (๔)	สอบกลางภาค	๙	๒๐ %
	๔.๒.๒ (๓)			
	๔.๒.๓ (๓), (๔)			
	๔.๒.๔ (๒)	สอบปลายภาค	๑๖	๔๐ %
	๔.๒.๕ (๓)			
	๔.๒.๖ (๒)			

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล	สัปดาห์ที่	สัดส่วน
๒	๔.๒.๑ (๔) ๔.๒.๒ (๓) ๔.๒.๓ (๓), (๔) ๔.๒.๖ (๒)	วิเคราะห์กรณีศึกษา คำนวณ การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน การอ่านและสรุปบทความ การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาค การศึกษา	๓๐ %
๓	๔.๒.๑ (๔) ๔.๒.๒ (๓) ๔.๒.๓ (๓), (๔) ๔.๒.๖ (๒)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอ ความคิดเห็น การตอบคำถามใน ชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐ %

### ๕.๓ ระดับค่าแปลผลคะแนนการประเมินการเรียนรู้เพื่อให้เกิด

สัญลักษณ์	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	I
ค่าคะแนนที่ได้	๑๐๐- ๙๐	๘๙-๘๕	๘๔-๘๐	๗๙-๗๕	๗๔-๗๐	๖๙-๖๕	๖๔-๖๐	๕๙-๐๐	ไม่สมบูรณ์

เกณฑ์การผ่าน ให้เป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

### หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### ๑. เอกสารและตำราหลัก

กาญจนา แก้วเทพ. (๒๕๖๐). เครื่องมือทำงานวัฒนธรรมชุมชนและสื่อพิธีกรรมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปฐม หงษ์สุวรรณ. (๒๕๖๑). มองคติชน มุมสังคม: หลักการและแนวทางการศึกษาคติชนวิทยา.

ขอนแก่น: โรงพิมพ์คลังนานาธรรม.

นิตยา วรรณกิติร์. (๒๕๖๓). พินิจ คติ และ คน ด้วยศาสตร์คติชนวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ ๓. มหาสารคาม :

หจก.อภิชาติการพิมพ์.

ศิราพร ณ กลาง. (๒๕๖๓). ทฤษฎีคติชนวิทยา : วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนานนิทานพื้นบ้าน.

พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิราพร ณ กลางและสุพิน ฤทธิไพบัญ. (๒๕๕๘). คติชนในบริบทข้ามพรมแดน งานปอยไทใหญ่ในจังหวัดเชียงใหม่.

พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิราพร ณ กลาง. (๒๕๕๙). มองคติชนเห็นตัวตนชาติพันธุ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

(องค์การมหาชน).

ศิราพร ณ กลาง. (๒๕๖๐). ประเพณีสร้างสรรค์ในสังคมไทยร่วมสมัย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ:

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ศิริพร ณ กลาง. (๒๕๖๐). **เรื่องเล่าพื้นบ้านไทยในโลกที่เปลี่ยนแปลง**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ศิริพร ณ กลาง. (๒๕๖๒). **คติชนสร้างสรรค์: บทสังเคราะห์และทฤษฎี**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

## ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กัญญรัตน์ เวชศาสตร์. (๒๕๕๒). “**วงการคติชนวิทยา: ผู้บุกเบิกและผลงาน**” ใน ศิริพร ณ กลาง

และสุกัญญา ภัทรราชย์ (บรรณาธิการ), **คติชนกับคนไทย-ไท**, หน้า ๑-๒๒ โครงการตำรา

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. (๒๕๒๓). **คติชาวบ้านอีสาน**. เอกสารทางวิชาการศูนย์ศิลปและวัฒนธรรมอีสาน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม. กรุงเทพฯ : อักษรวัฒนา.

จิรภัทร แก้วกู่. (๒๕๕๖). **ฮีตสิบสองคองสิบสี่ในคำสอนอีสาน**. ขอนแก่น: โรงพิมพ์คลังนานาธรรม.

ธัญญา สังขพันธานนท์ และ ลาวัญย์ สังขพันธานนท์. (๒๕๖๑). **คติชนสี่เขียว : การศึกษาคติชนวิทยา**

**ในมุมมองของการวิจารณ์เชิงนิเวศ**. วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.

ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๓ ก.ย.- ธ.ค., หน้า ๓-๓๐.

นิตยา วรรณกิตร์. (๒๕๕๔). **พลวัตของลัทธิพิธีการนับถือเจ้าหลวงคำแดงของกลุ่มไทยวนและ ไทลื้อใน**

**ภาคเหนือ**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นิตยา วรรณกิตร์. (๒๕๕๕). **ห้าทศวรรษพัฒนาการงานวิจัยด้านคติชนไทย**. บทความวิชาการใน หนังสือ

รวมบทความชมวิชาการ บัณฑิตเอกเนื่องในงานเกษียณอายุราชการ รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา

สังขพันธานนท์, กันยายน ๒๕๕๕. (๙๑-๑๑๑).

บุปผา บุญทิพย์. (๒๕๕๗). **คติชาวบ้าน**. พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ปฐม หงษ์สุวรรณ. (๒๕๕๘). **ตำนานพระธาตุของชนชาติไท : ความสำคัญและปฏิสัมพันธ์ระหว่างพุทธ**

**ศาสนากับความเชื่อดั้งเดิม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปรมินทร์ จารูวร. (๒๕๕๗). **ความขัดแย้งและการประนีประนอมในตำนานปรัมปราไทย**. วิทยานิพนธ์

ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปรีดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (๒๕๓๓). “**เค้าโครงความคิดเรื่องโครงสร้างในการศึกษานิทานปรัมปรา**

**ของโคลด เลวี-สเตราส์**.” **วารสารธรรมศาสตร์** ๑๗: ๔๕-๗๙.

ปรานี วงษ์เทศ. (๒๕๓๑). “**นิทานชาดกกับโลกทัศน์ของลาวพวน**.” ใน **พื้นถิ่นพื้นฐาน**.

ศิลปวัฒนธรรมฉบับพิเศษ, มติชน.

ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี. (๒๕๓๙). **ภูมิปัญญานิเวศวิทยาชนพื้นเมือง: ศึกษากรณีชุมชนกะเหรี่ยง**

**ในป่าทุ่งใหญ่นเรศวร**. กรุงเทพฯ: โลกดูดยภาพ.

พระมหาปรีชา ปริญาโณ. (๒๕๓๐). **ประเพณีโบราณไทยอีสาน**. พิมพ์ครั้งที่ ๖. อุบลราชธานี :

โรงพิมพ์ศิริธรรม.

พิชญานี เชิงศิริ. (๒๕๔๒). **การศึกษาวรรณกรรมนิทานไทยตามทฤษฎีโครงสร้างของวลาดิเมียร์ พรอพพ์**.

วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

\_\_\_\_\_. (๒๕๔๔). “โครงสร้างนิทานจักร ๆ วงศ์ ๆ” ใน ศีราพร ณ ถลาง (บรรณาธิการ). **ไวยากรณ์ของนิทาน : การศึกษานิทานเชิงโครงสร้าง**. หน้า ๔๙-๘๐. ศูนย์คติชนวิทยา และโครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

โจรี, แพทริค. (๒๕๖๓). **ทฤษฎีโพธิสัตว์: เวสสันดรชาดกในประวัติศาสตร์ไทย**. กรุงเทพฯ:

อิฐลูมิเนชั่นส์ เอ็ดิชั่นส์.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. (๒๕๔๑). “บทบาทหน้าที่ของวรรณกรรมนิทานไทยพวนต่อสังคมไทยพวน.” **วารสารภาษาและวรรณคดีไทย**. ๑๕: ๒๐๑-๒๓๓.

วัชรภรณ์ ดิษฐปาน. (๒๕๔๕). **แบบเรื่องนิทานสังข์ทอง : ความแพร่หลายและการแตกเรื่อง**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาอักษรศาสตรบัณฑิต คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

\_\_\_\_\_. (๒๕๔๖). **แบบเรื่องนิทานสังข์ทอง : การแพร่กระจายและความหลากหลาย**.

ศูนย์คติชนวิทยาและโครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศีราพร จิตะฐาน. (๒๕๒๓). **ทฤษฎีแพร่กระจายของนิทาน**. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

ศีราพร จิตะฐาน ณ ถลาง. (๒๕๓๗). **ในท้องถิ่นนิทานและการละเล่น: การศึกษาคติชนในบริบททางสังคมไทย**. กรุงเทพมหานคร : ศิลปวัฒนธรรม, มติชน.

\_\_\_\_\_. (๒๕๓๗). “รามเกียรติ์สำนวนท้องถิ่นของไทย: การปรับเปลี่ยนและการดำรงอยู่ในชีวิตวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย”. ใน **ท้องถิ่นนิทานและการละเล่น**, หน้า ๑๓๑-๑๕๔. กรุงเทพฯ: มติชน, ศิลปวัฒนธรรมฉบับพิเศษ.

\_\_\_\_\_. (๒๕๓๗). “บทบาทหน้าที่และความสำคัญของคติชนในสังคมไทย.” ใน **ท้องถิ่นนิทานและการละเล่น**, หน้า ๑๒-๔๒. กรุงเทพฯ : ศิลปวัฒนธรรม ฉบับพิเศษ, มติชน.

ศีราพร ณ ถลาง. (๒๕๔๓). “**คติชนวิทยา: จากคติชนสู่ชาวบ้านและชาวเมือง**” **วารสารภาษาและวรรณคดีไทย** ๑๗: ๗๘-๙๔.

\_\_\_\_\_. บรรณาธิการ. (๒๕๔๔). **ไวยากรณ์ของนิทาน การศึกษานิทานเชิงโครงสร้าง**. ศูนย์คติชนวิทยาและโครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

\_\_\_\_\_. (๒๕๔๕). “**บรรณานุกรมคติชน/วรรณกรรมชนชาติไท**” **ชนชาติไทในนิทาน**. กรุงเทพฯ: มติชน.

\_\_\_\_\_. (๒๕๔๕). “**ความสนใจของนักคติชนไทย: จาก Folklore ถึง Netlore**” **วารสารภาษาและวรรณคดีไทย** ๑๗: ๕๓-๖๑.

\_\_\_\_\_. (๒๕๔๕). **ชนชาติไทในนิทาน : แลลอดแว่นคติชนและวรรณกรรมพื้นบ้าน**. กรุงเทพฯ: มติชน, ศิลปวัฒนธรรม ฉบับพิเศษ.

สุทธินันท์ ศรีอ่อน. (๒๕๖๐). **พระโพธิสัตว์ในชาดกพื้นบ้านอีสาน : ภาพตัวแทนและการประกอบสร้างทางวัฒนธรรม**. ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และ

สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. (๒๕๔๓). **ทฤษฎีคติชนและวิธีการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เอื้อนทิพย์ พระเสถียร. (๒๕๒๙). **การศึกษาเชิงวิเคราะห์แบบเรื่องและอนุภาคในปัญญาสชาดก**.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อุดม บัวศรี. (๒๕๔๙). **อีตลีสองคองลีสลีสี่และพุทธทำนาย**. ขอนแก่น: โรงพิมพ์คลังนานาวิทยา.

Aarne, A., and Thompson, S. ๑๙๘๗. **The Types of the Folktale**. Helsinki: Indiana University Press.

Attagara, Kingkeo. ๑๙๖๗. **The Folk Religion of Ban Nai**. Ph.D. Dissertation in Folklore. Bloomington: Indiana University.

Bascom, William. "Four Functions of Folklore." In Alan Dundes (ed.), *The Study of Folklore*, pp. ๒๗๙-๒๙๘. New Jersey: Prentice-Hall.

Levi-Strauss, Claude. (๑๙๖๓). "The Structural Study of Myth" In **Structural Anthropology**. New York: Basic Books.

\_\_\_\_\_. (๑๙๗๘)a. **Myth and Meaning**. New York: Schocken.

\_\_\_\_\_. (๑๙๗๘)b. "The Story of Asdiwal". In Edmund Leach. (ed.), **The Structural Study of Myth and Totemism**. London: Tavistock Publications.

Malinowski, B. ๑๙๕๔. "Myth in Primitive Psychology." **Magic, Science and Religion**, pp. ๙๕-๑๔๘. New York: Doubleday Anchor Books.

Propp, Vladimir. (๑๙๗๙). **Morphology of the Folktale**. Austin: University of Texas Press.

\_\_\_\_\_. (๑๙๘๔). "Transformations of the Wondertale." In **Theory and History of Folklore**, pp. ๘๒-๙๙. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Propp, Vladimir. (๑๙๙๙). In Alan Dundes (ed.). "The Structure of Russian Fairy Tales." In Alan Dundes (ed.), **International Folkloristics**, pp. ๑๑๙-๑๓๐. New York: Rowman and Littlefield Publishers, Inc.

Thompson, Stith. ๑๙๕๕-๑๙๕๘. **Motif-Index of Folk Literature**. Revised edition. ๖ vols. Bloomington: Indiana University Press.

Thompson, Stith. ๑๙๗๗. **The Folktale**. Berkeley: University of California Press.

Von Sydow, Carl. ๑๙๙๙. In Alan Dundes (ed.). "**Geography and Folk-Tale Oicotypes**." *International Folkloristics: Classic Contributions, by the Founders of Folklore*, pp. ๑๓๗-๑๕๑. New York: Rowman and Littlefield Publishers, Inc.

\_\_\_\_\_, ๑๙๖๕. In Alan Dundes (ed.). "**Folktale Studies and Philology: Some Points of Views**." *The Study of Folklore*. pp. ๒๑๙-๒๔๒. New Jersey: Prentice-Hall.

ณรงค์ เส็งประกอบ. **พื้นวัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส. พรินติ้งเฮ้าส์, ๒๕๓๙.  
บันเทิง พาพิจิตร. **ประเพณีวัฒนธรรมไทยและคติความเชื่อ**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๙.  
ปราณี วงษ์เทศ และสุจิตต์ วงษ์เทศ. **ประเพณี ๑๒ เดือน: ในประวัติศาสตร์สังคมวัฒนธรรม เพื่อความ  
อยู่รอดของคน**. กรุงเทพมหานคร: มติชน, ๒๕๔๘.  
วรรณภา พูนพานิชย์และมลฤดี ลีวเฉลิมวงศ์. **ชีวิตและวัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร: เจริญรุ่งเรือง  
การพิมพ์, ๒๕๔๗.

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากผู้เรียนได้  
ดังนี้

- ๑.๑ ประเมินความละเอียดรายวิชาโดยใช้แบบสอบถามเป็นตัวชี้วัด
- ๑.๒ การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ๑.๓ กำหนดให้นิสิตแสดงความคิดเห็นในสัปดาห์สุดท้าย
- ๑.๔ ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนมีวิธีการ ดังนี้

- ๒.๑ แบบประเมินคุณภาพผู้สอนโดยนิสิต
- ๒.๒ จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนปลายภาค
- ๒.๓ จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนในกลุ่มสาขาเดียวกัน

### ๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ แก้ไขและปรับปรุงจากแบบประเมินผลผู้สอนโดยนิสิต
- ๓.๒ การค้นคว้าข้อมูล การนำเสนอข้อมูลที่เป็นองค์ความรู้ใหม่ภายใต้กรอบและมาตรฐานทาง  
วิชาการ
- ๓.๓ จัดกลุ่มอภิปราย/สัมมนาในรายวิชาต่างๆ ให้เหมาะสมและน่าสนใจภายใต้กรอบวิชาการ

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- ๔.๑ นิสิตสามารถตรวจสอบผลคะแนนโดยละเอียดก่อนส่งผลการเรียนบันทึกข้อมูล
- ๔.๒ มีการตั้งคณะกรรมการในภาควิชาเพื่อตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน โดย  
ตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ๔.๓ จัดประชุมผู้สอนเพื่อตั้งเกณฑ์การประเมินผล รวมถึงการพัฒนาเอกสารและสื่อการสอนใน  
รายวิชาที่สอน

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

๕.๑ ตรวจสอบ และปรับปรุงเอกสารการสอน สื่อการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรและ  
คำอธิบายรายวิชา

๕.๒ วิเคราะห์และสรุปผลสัมฤทธิ์รายวิชาจากการประเมินของนิสิตมาปรับปรุงเอกสารการสอน  
แก้ไขข้อผิดพลาดในรายวิชานั้นๆ ในภาคการศึกษาถัดไป

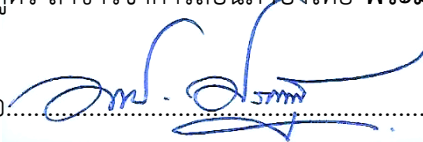
๕.๓ จัดประชุมกลุ่มย่อยผู้สอนในรายวิชาเดียวกันหรือเกี่ยวเนื่องกันเพื่อประเมินผลหาข้อบกพร่อง  
และข้อดีของการสอนในรายวิชาที่จะสอนก่อนภาคการศึกษา

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: .....พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี.....

ลงชื่อ.....

(๑ มิถุนายน ๒๕๖๖)

ประธานหลักสูตร สาขาวิชาการสอนภาษาไทย พระมหาศราวุธ สมนต์ปาสาทิโก

ลงชื่อ.....

(๑ มิถุนายน ๒๕๖๖)