

มคอ. ๓ รายละเอียดของรายวิชา
รหัสวิชา ๐๐๐ ๑๓๔ วรรณกรรมพระพุทธศาสนา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วิทยาเขตขอนแก่น/คณะพุทธศาสตร์/สาขาวิชาพระพุทธศาสนา	
หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป		
๑. รหัสและชื่อรายวิชา	๐๐๐ ๑๓๔ วรรณกรรมพระพุทธศาสนา	
๒. จำนวนหน่วยกิต	๓ (๓ - ๐ - ๖)	
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	พุทธศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา พุทธศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญาศาสนา รัฐประศาสนศาสตร์ ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาอังกฤษ นิติศาสตร์ รัฐศาสตร์ ประเภทรายวิชาหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาแกนพระพุทธศาสนา	
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	พระมหาณัฐพันธ์ สุทสนวิภาณี, ผศ. ดร. ป.ธ.๔, พธ.บ., พธ.ม., พธ.ด. พระมหากิตติ กิตติเมธี	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ ๒/ ๒๕๖๗ ชั้นปีที่ ๒	
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี	
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี	
๘. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น	
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๗	

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจประวัติพัฒนาการของวรรณคดีบาลีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่ศึกษาอยู่ในประเทศไทย โดยวิเคราะห์วรรณกรรมที่น่าสนใจ เช่น วิกิติมรรค วิสุทธิมรรค มหาวงศ์ ทีปวงศ์ ศาสนวงศ์ เตฎุมิกถา มังคลัตถทีปนี กายัมมหาชาติ สังคีตยวงค์ มงคลวิเสสเถกกา แก่นพุทธศาสตร์ กรรมทีปนี พุทธธรรม พุทธวิทยา และพระไตรปิฎกฉบับสากล: วิถีธรรมจากพุทธปัญญา

วัตถุประสงค์

ก. วัตถุประสงค์การเรียนรู้

หลังเรียนจบรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายความหมาย และพัฒนาการวรรณคดีบาลีในแต่ละยุคได้
๒. อธิบายลักษณะ รส กลวิธี และรูปแบบการสร้างสรรค์วรรณคดีบาลีได้
๓. สามารถประยุกต์หลักธรรมที่ปรากฏในวรรณคดีบาลีในแต่ละยุคมาใช้ได้เหมาะสมสอดคล้องกับชีวิตประจำวันได้
๔. สามารถเผยแพร่หลักธรรมที่ปรากฏในวรรณคดีบาลีสู่ประชาชนได้
๕. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่สำคัญในประเทศไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน
๖. เพื่อให้สามารถวิเคราะห์วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่สำคัญในแง่มุมต่าง ๆ
๗. เพื่อให้สามารถประยุกต์งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนามาใช้ในชีวิตประจำวัน

ข. วัตถุประสงค์เชิงคุณธรรม

๑. เห็นคุณค่าของภาษาบาลีในฐานะภาษาที่สื่อหรือถ่ายทอดแนวคิดของศาสนา ปรัชญา ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และประเพณีที่ดำรงมาในเอเชียตะวันออกเฉียง
๒. ตระหนักถึงคุณค่าของภาษาบาลีในฐานะเป็นภาษาที่บันทึกคัมภีร์พระพุทธศาสนา
๓. เกิดความสำนึกที่จะดำรงคุณค่าของวรรณคดีบาลีให้อยู่คู่พระพุทธศาสนาและสังคมไทย

๒. วัตถุประสงค์ในการการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๑. กำลังดำเนินการทำสื่อการเรียนการสอนโดย e-learning
๒. เปลี่ยนแปลงเนื้อหาการเรียนการสอนให้เป็นไปตามหลักฐานเชิงประจักษ์
๓. เพื่อให้มีการอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา
๔. เพื่อให้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา
๕. ให้มีความซาบซึ้งในภูมิปัญญาของปราชญ์ทางพระพุทธศาสนา

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติพัฒนาการของวรรณคดีบาลีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่ศึกษาอยู่ในประเทศไทย โดยวิเคราะห์วรรณกรรมที่น่าสนใจ เช่น วิกิติมรรค วิสุทธิมรรค มหาวงศ์ ทีปวงศ์ ศาสนวงศ์ เตฎุมิกถา มังคลัตถทีปนี กายัมมหาชาติ สังคีตยวงค์ มงคลวิเสสเถกกา แก่นพุทธศาสตร์ กรรมทีปนี พุทธธรรม พุทธวิทยา และพระไตรปิฎกฉบับสากล: วิถีธรรมจากพุทธปัญญา

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา		ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง ๑๒ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำวิชา ให้คำปรึกษาผ่านโปรแกรมโทรศัพท์มือถือ (Line) - มุมแนะแนวคณะพุทธศาสตร์ ห้อง ๑๐๓ ชั้น ๑ อาคาร ๑๐๐ สมเด็จพระพุทธาจารย์ (อจ อาสภมหาเถร) - อาจารย์ประจำวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันอังคาร เวลา ๙.๐๐ – ๑๑.๐๐ น. ณ ห้องคณะพุทธศาสตร์ ห้อง ๑๐๓ ชั้น ๑ อาคาร ๑๐๐ สมเด็จพระพุทธาจารย์ (อจ อาสภมหาเถร) (เฉพาะรายที่ต้องการ) - อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะพุทธศาสตร์ หรือที่สำนักงาน 			

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๔.๑ การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
ด้านบุคลิกภาพ	- มีการสอดแทรกเรื่องการสำรวมในสมณภาวะ การครองจีวรหรือการแต่งกาย การเข้าสังคมและศาสนพิธี เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้องและในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นิสิตจะสำเร็จการศึกษา
ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบตลอดจนวินัยในตนเอง	- กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนิสิตต้องทำงานเป็นกลุ่ม และมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงานตลอดจน กำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงานเพื่อเป็นการฝึกให้นิสิตได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี - มีกิจกรรมนิสิตที่มอบหมายให้นิสิตหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรมเพื่อฝึกให้นิสิตมีความรับผิดชอบ - มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมสร้างความกล้าในการแสดงความคิดเห็น
จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	- มีการให้ความรู้แก่นิสิตในการนำเอาความรู้ทางด้านวรรณคดีบาลีไปใช้ในการทำงานที่จะทำให้นิสิตอยู่ร่วมกับคนอื่นและคนในสังคมได้

๔.๒ การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (จาก มคอ. ๒ หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.

๒๕๖๐)

๑.คุณธรรม จริยธรรม	๒.ความรู้	๓.ทักษะทางปัญญา	๔.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๕.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ
--------------------	-----------	-----------------	---	---

															การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓
●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○

๔.๒.๑ คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม
<p>ความรับผิดชอบหลัก</p> <p>๑) มีศีลธรรม และศรัทธาอุทิศตนเพื่อพระพุทธศาสนา</p> <p>๒) มีจิตสาธารณะและเสียสละเพื่อส่วนรวม</p> <p>ความรับผิดชอบต่อรอง</p> <p>๓) เคารพสิทธิศักดิ์ศรีความเป็นคน และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>๔) เห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>๕) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคมชาติศาสนา</p>	<p>๑) ขณะบรรยาย หรือทำกิจกรรมใดๆ ผู้บรรยายจะสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะและการเสียสละเพื่อส่วนรวม</p> <p>๒) การเป็นต้นแบบที่ดีของผู้สอน</p> <p>๒) ยกกรณีตัวอย่างประเด็นปัญหาทางด้านคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะและเสียสละเพื่อส่วนรวมให้ นิสิตแสดงความคิดเห็นในการแก้ปัญหา</p>	<p>๑) ประเมินโดยผู้สอนและเพื่อนสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน</p> <p>๒) ประเมินจากผลงานและความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>๓) ประเมินคุณธรรมจริยธรรมของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาโดยหน่วยงานผู้ใช้บัณฑิต</p>

๔.๒.๒ ความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้
<p>ความรับผิดชอบหลัก</p> <p>(๑) มีความรู้ ความเข้าใจหลักการ ทฤษฎีและเนื้อหา</p> <p>ความรับผิดชอบต่อรอง</p> <p>(๒) ใช้ความรู้มาอธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างมีเหตุผล</p> <p>(๓) สามารถนำความรู้มาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้</p> <p>(๔) มีความรอบรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทั้งของไทยและของโลก</p> <p>(๕) รู้จักแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง</p>	<p>๑) บรรยาย</p> <p>๒) มอบหมายให้นำความรู้ที่ได้ไปปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวัน ๑ เรื่อง</p> <p>๓) กิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>๔) สอนแบบบรรยายและใช้โจทย์ปัญหา</p> <p>๕) สอนโดยใช้กรณีศึกษา</p> <p>๖) เรียนรู้โดยการปฏิบัติ</p> <p>๗) เรียนรู้แบบร่วมมือ</p>	<p>๑) สอบ</p> <p>๒) สมุดบันทึก</p> <p>๓) รายงาน</p> <p>๔) การสังเกตพฤติกรรม</p>

๔.๒.๓ ทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา
ความรับผิดชอบหลัก ๑) สามารถค้นหาข้อมูล ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลจากหลักฐาน ความรับผิดชอบรอง (๒) สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์อย่างเป็นระบบและมีเหตุผล (๓) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่อแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม	๑) สอนแบบบรรยายโดยใช้ภาพประกอบ ๒) สอนโดยใช้กรณีศึกษา ๓) เรียนรู้โดยการปฏิบัติ ๔) เรียนรู้แบบร่วมมือ ๕) ศึกษาดูงาน	๑) ประเมินจากผลงานและการของผู้เรียนที่เกิดจากการใช้กระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นเหตุเป็นผล ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และนำเสนออย่างเป็นระบบ ๒) ประเมินผลจากข้อสอบกลางภาค / ปลายภาค ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนตอบโดยการคิดวิเคราะห์ ด้วยการนำความรู้ทางหลักการ ทฤษฎีไปประยุกต์เพื่อแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมมีเหตุผล

๔.๒.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
ความรับผิดชอบหลัก (๔) รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ความรับผิดชอบรอง (๑) สามารถทำงานเป็นทีม (๒) เป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม (๓) มีมนุษยสัมพันธ์ รู้จักควบคุมอารมณ์และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล	๑) มอบหมายงานให้ผู้เรียนทำงานเป็นกลุ่มเพื่อเรียนรู้ความรับผิดชอบและการเป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่ม ๒) กำหนดกิจกรรมแบ่งกลุ่มตอบคำถามในชั้นเรียน	๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของผู้เรียนระหว่างการเรียนรู้ การสอนและการทำงานร่วมกับเพื่อน ๒) ประเมินจากผลงานของผู้เรียนที่นำเสนอตามที่ได้รับมอบหมาย

๔.๒.๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
ความรับผิดชอบหลัก ๑) ใช้ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลขได้ ความรับผิดชอบรอง (๒) ใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน	๑) มอบหมายกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสืบค้นสื่อสารที่หลากหลายรูปแบบ ๒) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก	๑) ประเมินจากความสามารถในการนำเสนอต่อชั้นเรียนโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ๒) ประเมินจากผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้สอนมอบหมาย

(๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม	website สื่อการสอน e-learning และทำรายงาน โดยเน้นการนำตัวเลข หรือมีสถิติอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ	
--	---	--

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑	<p>แนะนำรายวิชาและแผนการสอนชี้แจงแนวสัขงและรายละเอียดวิชา(มคอ.๓)</p> <p>-แนะนำการวัดผลประเมินผล</p> <p>-จิตพิสัย ทักษะพิสัย</p> <p>บทที่ ๑ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา</p> <p>-ความหมายและจุดมุ่งหมายของวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา</p> <p>-ลักษณะของวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา</p> <p>-ประเภทของวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา</p> <p>-การวิเคราะห์วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา</p> <p>-วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาภาษาไทย</p>	๓	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายกลุ่ม จากกรณีศึกษา	พระมหาณัฐพันธ์ สุทสุนวิภาณี, ผศ.ดร
๒	<p>บทที่ ๒ ประวัติและพัฒนาการของวรรณกรรมบาลี</p> <p>-ความหมาย ลักษณะ และประเภทของวรรณกรรมบาลี</p> <p>-ความหมายและความสำคัญของพระไตรปิฎก</p> <p>-พัฒนาการของพระไตรปิฎก</p> <p>-พัฒนาการของอรรถกถา</p> <p>-พัฒนาการของฎีกา อนุฎีกา โยชนา และ สัททาพิเศษ (สัททาวิเสส-พัฒนาการปรกรณ์พิเศษ)</p>	๓	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ อภิปรายกลุ่ม จากกรณีศึกษา	พระมหาณัฐพันธ์ สุทสุนวิภาณี, ผศ.ดร

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๓	บทที่ ๓ วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา : มหาวงศ์ ทีป วงศ์ -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ อภิปรายกลุ่ม จากกรณีศึกษา	พระมหาณัฐพันธ์ สุทสุนวิ ภาณี, ผศ.ดร
๔	บทที่ ๓ (ต่อ) วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา : ศาสนวงศ์ -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	บรรยาย ศึกษา กรณีศึกษา อภิปราย ตัวอย่างการศึกษาจาก ปัญหาโครงการ Problem base learning	พระมหาณัฐพันธ์ สุทสุนวิ ภาณี, ผศ.ดร
๕.	บทที่ ๔ วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา : วิมุตติมรรคและ วิสุทธิมรรค -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	บรรยาย ศึกษา กรณีศึกษา อภิปราย ตัวอย่างการศึกษาจาก ปัญหาโครงการ Problem base learning	พระมหาณัฐพันธ์ สุทสุนวิ ภาณี, ผศ.ดร
๖.	บทที่ ๔ (ต่อ) -เปรียบเทียบวิมุตติมรรคกับวิสุทธิ มรรค -ความสำคัญของวิมุตติมรรคและ วิสุทธิมรรค	๓	บรรยาย ศึกษา กรณีศึกษา อภิปราย ตัวอย่างการศึกษาจาก ปัญหาโครงการ Problem base learning	พระมหาณัฐพันธ์ สุทสุนวิ ภาณี, ผศ.ดร

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๗.	บทที่ ๕ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา : เถภูมิกถา -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	บรรยาย ศึกษา กรณีศึกษา อภิปราย ตัวอย่างการศึกษาจาก ปัญหาโครงการ Problem base learning	พระมหาณัฐพันธ์ สุทสุนวิ ภาณี, ผศ.ดร
๘	บทที่ ๕ (ต่อ) วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา : มงคลัตถทีปนี -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	บรรยาย ศึกษา กรณีศึกษา อภิปราย ตัวอย่างการศึกษาจาก ปัญหาโครงการ Problem base learning	พระมหาณัฐพันธ์ สุทสุนวิ ภาณี, ผศ.ดร
๙	สอบกลางภาค	๓		
๑๐	บทที่ ๖ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา:กาศยัมมหาชาติและสังคีตยวงค์ -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	บรรยาย ศึกษา กรณีศึกษา อภิปราย ตัวอย่างการวิเคราะห์ ปัญหาทางศึกษาจาก ปัญหาโครงการ	พระมหากิตติ กิตติเมธี
๑๑	บทที่ ๗ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา : พระมงคลวิเสสกถาและแก่นพุทธศาสน์ -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง	๓	บรรยาย ศึกษา กรณีศึกษา อภิปราย ตัวอย่างการวิเคราะห์ จากปัญหาโครงการ	พระมหากิตติ กิตติเมธี

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	-เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์			
๑๒	บทที่ ๘ วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา : กรรมที่ปณี -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	บรรยาย ศึกษา กรณีศึกษา อภิปราย ตัวอย่างการวิเคราะห์ จากปัญหาโครงการงาน	พระมหาภิตติ กิตติเมธี
๑๓	บทที่ ๘ (ต่อ) วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา : พุทธวิทยา -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	บรรยาย ศึกษา กรณีศึกษา อภิปราย การวิเคราะห์ประเด็น จากปัญหาโครงการงาน	พระมหาภิตติ กิตติเมธี
๑๔	บทที่ ๙ วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา : พุทธธรรม และ พระไตรปิฎกฉบับสากล : วิถีธรรม จากพุทธปัญญา -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	บรรยาย ศึกษา กรณีศึกษา อภิปราย การวิเคราะห์ประเด็น จากปัญหาโครงการงาน	พระมหาภิตติ กิตติเมธี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑๕	บทที่ ๙ (ต่อ) พระไตรปิฎกฉบับ สากล : วัชรธรรมจากพุทธปัญญา -ความเป็นมา -ผู้แต่ง -แรงจูงใจของผู้แต่ง -ลักษณะการแต่ง -เนื้อหาโดยสังเขป -คุณค่า -การนำมาประยุกต์	๓	บรรยาย ศึกษา กรณีศึกษา อภิปราย จากปัญหาโครงการ	พระมหาภิตติ กิตติเมธี
๑๖	สอบปลายภาค	๓		

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
๑	๑.๑,๑.๖, ๑.๗,๒.๑, ๒.๔-๒.๖, ๓.๒	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๖	๒๐ % ๖๐ %
๒	๑.๑, ๑.๖, ๑.๗, ๒.๑, ๒.๔-๒.๖, ๓.๒, ๔.๑- ๔.๖,๓.๔.	วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน การอ่านและสรุปบทความ การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐ %
๓	๑.๑-๑.๗, ๓.๑	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้น เรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐ %

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>๑. เอกสารและตำราหลัก มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, วรรณคดีบาฬี. ครั้งที่ ๑ : กันยายน ๒๕๕๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ ไทยรายวันการพิมพ์, ๒๕๕๒. กรมพระยาวชิรญาณวโรรส. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า. พระมงคลวิเสสภกา. พิมพ์ครั้งที่ ๒๑, โรงพิมพ์มหามกุฏราช วิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๘. ชลธิชา กลัดอยู่. ไตรภูมิพระร่วง รากฐานของอุดมการณ์ทางการเมืองไทย. วารสารศาสตร์ ปีที่ ๔ วันที่ ๑ มิถุนายน</p>
--

<p>๒๕๑๗. พญาลิไท. ไตรภูมิภาพหรือไตรภูมิพระร่วง. องค์การคำคุณุสสภา, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๑๗ พร รัตนสุวรรณ. พุทธวิทยาปฏิจจนมุปาบท. โรงพิมพ์วิญญูญาณ, ๒๕๓๗. พระเทพเวที (ประยูร ปยุตโต). มหาวิทยาลัยกับงานวิจัยทางพระพุทธศาสนา, พิมพ์ครั้งที่ ๓, โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔. พระธรรมปิฎก (ประยูร ปยุตโต). พุทธธรรม (ฉบับปรับปรุงและขยายความ). โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔.</p>
<p>๓. เอกสารและข้อมูลสำคัญ เสนาะ ผดุงฉัตร. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีบาลี Introduction to Bali literature. พิมพ์ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๓๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๒. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา. โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๒ พระราชปริยัติ.(สฤชต์ สิริธโร). งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ ๒ โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘.</p>
<p>๔. เอกสารและข้อมูลแนะนำ ไกรวุฒิ มะโนรัตน์. วรรณคดีบาลี ๑. พิมพ์ครั้งแรก ๒๕๔๙. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ที่ จรัญสนิทวงศ์การพิมพ์, ๒๕๔๙. พระพรหมโมลี (วิลาส ญาณวโร). กรรมที่ปณี. สำนักพิมพ์ดอกหญ้า; กรุงเทพมหานคร , ๒๕๔๑. พระมหาธรรมราชาที่ ๑ พญาลิไท. ไตรภูมิพระร่วง ฉบับตรวจสอบใหม่. กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, ๒๕๑๔. พระเมธีธรรมภรณ์ (ประยูร ธมมจิตโต) และคณะ(แปล). วิมุตติมรรค. โรงพิมพ์เคล็ดไทย, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๘. พุทธทาสภิกขุ, แก่นพุทธศาสนา. ธรรมสภา, กรุงเทพมหานคร ,ม. ป. ป. มหามกุฏราชวิทยาลัย. มังคลัตถที่ปณีแปล. พิมพ์ครั้งที่ ๖ โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๔๗. ศิลปากร, กรม. มหาชาติคำหลวง. คลังวิทยา, พระนคร, ๒๕๑๑. ศิลปากร, กรม. ภาพยัมมหาชาติ. คลังวิทยา, พระนคร, ๒๕๐๗. สนิท ตั้งทวี. วรรณคดีและวรรณกรรมศาสนา. โอเดียนสโตร์, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๗. สมเด็จพระพนรัตน์. สังคีตยวงค์. โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร ,๒๕๔๔.</p>

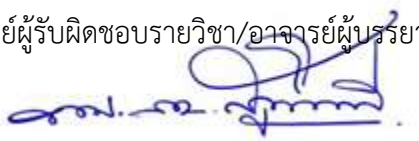
หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา</p>

<p>๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <p> การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน</p> <p> ผลการสอบ</p> <p> การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้</p>
<p>๓. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <p> สัมมนาการจัดการเรียนการสอน</p> <p> การวิจัยในและนอกชั้นเรียน</p>
<p>๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <p> การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p> มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม</p>
<p>๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <p> ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔</p> <p> เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรือแนวคิดใหม่ๆ</p>

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/อาจารย์ผู้บรรยาย พระมหาณัฐพันธ์ สุทสสนวิภาณี.ผศ.ดร. / พระมหาภิตติ กิตติเมธี

ลงชื่อ



วันที่รายงาน

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ _____

วันที่รับรายงาน _____